

ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

2023

EFFECTUS
PRESENTS
MOULD MAKING LECTURE
WITH **STUART BRAY**

15TH SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 713 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 150
COST FOR EFFECTUS NON MEMBERS: 180

PROGRAM:
A DISCUSSION ABOUT TECHNIQUES
MATERIALS
TIPS & TRICKS

RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

MOULD MAKING LECTURE

15/09

Con **Stuart Bray (UK)**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **150 €**
Costo non tesserati EffectUs: **180€**
Programma: **lezione sul mould making**

EFFECTUS
PRESENTS
BASICS OF PROSTHETIC SCULPTING
WITH **GIANMARIA COCCHI**

18TH SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 713 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 250
COST FOR EFFECTUS NON MEMBERS: 280

PROGRAM:
TOOLS AND MATERIALS
ACHIEVING THE EDGES
SCULPTING SCARS AND WOUNDS

RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

SCULTURA PROSTETICA BASE

18/09

Con **Gianmaria Cocchi (ITA)**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **250 €**
Costo non tesserati EffectUs: **280€**
Programma: **strumenti e materiali, realizzare i bordi, scolpire cicatrici e ferite.**

EFFECTUS
PRESENTS
BLOOD RIG FUNDAMENTALS
WITH **MAURO ZENONIANI**

18TH SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 713 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 250
COST FOR EFFECTUS NON MEMBERS: 280

PROGRAM:
BASIC FUNCTIONING
MAKING OF A BLADDER
SET UP AND BLOOD DELIVERY

RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

BLOOD RIG FUNDAMENTALS

18/09

Con **Mauro Zenoniani (ITA)**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **250 €**
Costo non tesserati EffectUs: **280€**
Programma: **Concetti di base, realizzazione bladder, completamento dell'effetto**

EFFECTUS
PRESENTS
SPECIAL EFFECTS FUNDAMENTALS
WITH **VALENTINA VISINTIN**

19TH AND 20TH SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 713 - ROMA



DURATION: 2 DAYS
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 450
COST FOR EFFECTUS NON MEMBERS: 490

PROGRAM:
PICTORIAL FX (BRUISES/SCRATCH)
3D FX (WOUNDS/SCARS)
TATTOO TRANSFER AND COVER

RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

EFFETTI SPECIALI BASE

19-20/09

Con **Valentina Visintin (ITA)**
Durata: **2 Giorni**
Costo tesserati EffectUs: **450 €**
Costo non tesserati EffectUs: **490€**
Programma: **Effetti pittorici (lividi, graffi), effetti 3D (ferite, cicatrici), trasferimento e copertura di tatuaggi.**

EFFECTUS PRESENTS
PROSTHETIC APPLICATION BASICS
WITH VALENTINA VISINTIN
21ST SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 113 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 250
COST FOR EFFECTUS NON-MEMBERS: 280
RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

PROGRAM:
- SKIN PREP AND PRODUCTS OVERVIEW
- BONDO PROSTHETIC APPLICATION
- SILICONE PROSTHETIC APPLICATION

APPLICAZIONE PROSTETICA BASE 21/09

Con **Valentina Visintin (ITA)**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **250 €**
Costo non tesserati: **280€**
Programma: **Preparazione della pelle e panoramica dei prodotti, applicazione di protesi piatte in bondo e in silicone**

EFFECTUS PRESENTS
WIG APPLICATION
WITH SILVIA BRANDONI
24TH SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 113 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 250
COST FOR EFFECTUS NON-MEMBERS: 280
RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

PROGRAM:
- THE BASIS FOR WIG APPLICATION
- WIG TYPES
- FIXING TECHNIQUES

APPLICAZIONE DI UNA PARRUCCA 24/09

Con **Silvia Brandoni**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **250 €**
Costo non tesserati EffectUs: **280€**
Programma: **La base per l'applicazione, i tipi di parrucca, tecniche di applicazione e fissaggio**

EFFECTUS PRESENTS
OLD AGEING WITHOUT PROSTHETICS
WITH VALENTINA VISINTIN
22ND SEPTEMBER
@BABURHA PRODUCTION
VIA CASILINA 113 - ROMA



DURATION: 1 DAY
MAXIMUM PARTICIPANTS: 8
COST FOR EFFECTUS MEMBERS: 250
COST FOR EFFECTUS NON-MEMBERS: 280
RESERVATION: INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

PROGRAM:
- PICTORIAL FX
- STRETCH AND STIPPLE TECHNIQUE
- SMALL BONDO TRANSFERS

INVECCHIAMENTO ESTEMPORANEO 22/09

Con **Valentina Visintin (ITA)**
Durata: **1 Giorno**
Costo tesserati EffectUs: **250 €**
Costo non tesserati EffectUs: **280€**
Programma: **esecuzione di un invecchiamento con tiraggio e pittorico, applicazione di piccole protesi in bondo.**

Conferenze e workshop

2

Conferences & workshops

Fiera e mostra

Trade Show & art expo

Programma Sabato

Saturday Schedule

Programma Domenica

Sunday Schedule

Short Movies

Short Movies

Espositori

Exhibitors

Relatori

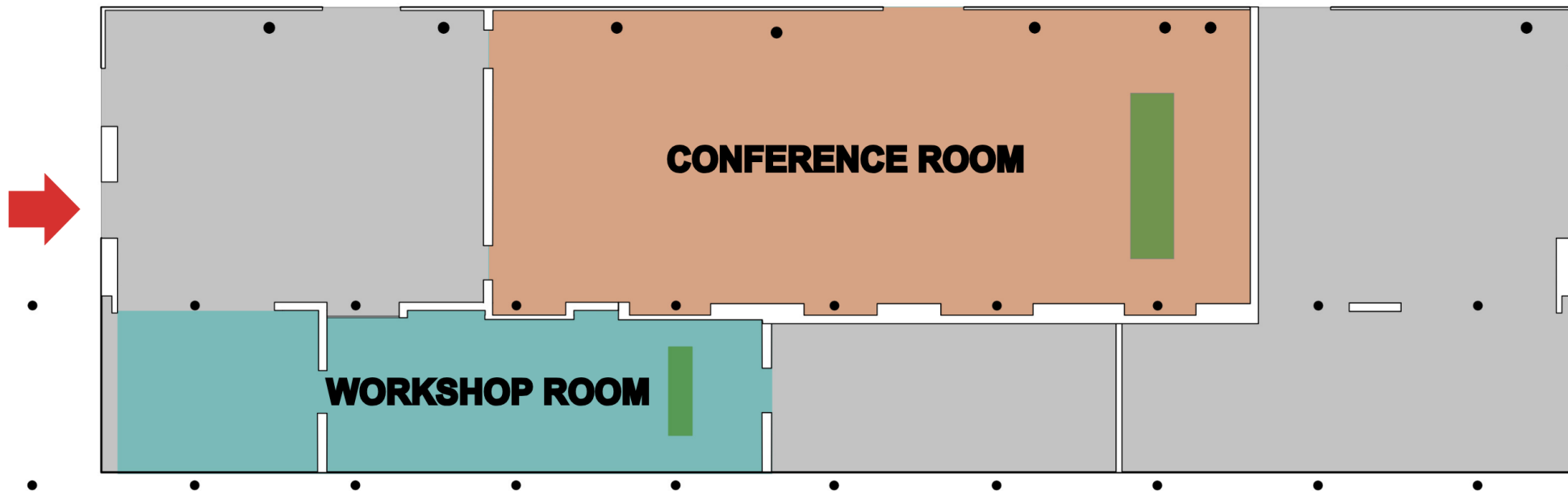
Tutors

Dimostratori

Live Demo Makeup Artists

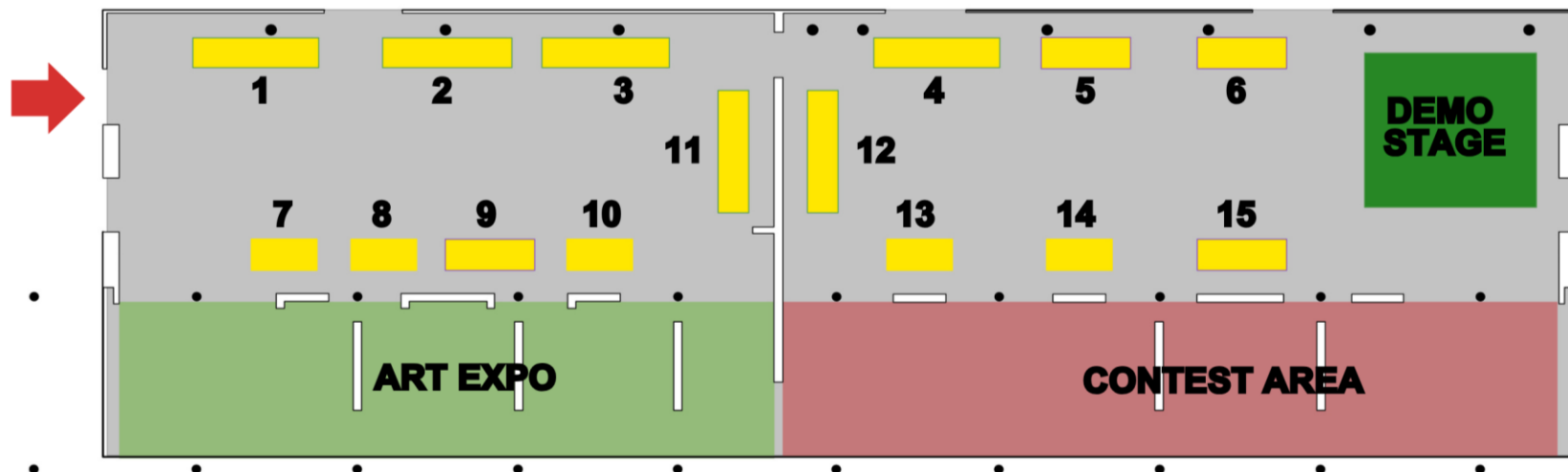
Piano Conferenza e Mostra

Conference floor & Gallery floor



Piano Fiera

Trade Show floor



1. ANGIMAGE
2. SAMAS CASES
3. KRYOLAN
4. ALCFX
5. MOUDDLIFE
6. APOCALYPSIS
7. CBM
8. CRISTIANO IPPOLITI

9. GRAZIA D'AMARO & RANDY MONSTERS
10. BABURKA CINEMA CRAFTS
11. EFFECTUS
12. TILT PROFESSIONAL MAKEUP
13. MIROBALLI
14. RETE DOC
15. ACCADEMIA LILIANA PADUANO

Programma Sabato

09:00 • **BENVENUTO/WELCOME**

Saturday Schedule

Sala CONFERENZE

11:00
12:00 **LETTURA DELL'ODG** – Con Gianluca La Rosa

12:15
13:15 **OVERVIEW DI CARRIERA** – Con Nick Dudman

13:45
15:15 **PROIEZIONE CORTOMETRAGGI** – Con Fipili

15:30
16:30 **DAL FERRO ALLA GOMMA: ARMI PROP**– Con Jacopo Masticciani, Stuart Bray e Federico Duist

17:30
18:30 **PREMIAZIONI** – Best fx dei corti e contest face make up

Sala CONFERENZE

11:00
12:00 **CALLSHEET GUIDE TO READING**– With Gianluca La Rosa

12:15
13:15 **CAREER OVERVIEW**– Nick Dudman

13:45
15:15 **SHORT MOVIES SHOWCASE** – Fipili

15:30
16:30 **FROM STEEL TO RUBBER:PROP WEAPONS** – With Jacopo Masticciani, Stuart Bray and Federico Duist

17:30
18:30 **AWARD CEREMONY**– Best FX Artist from the short movies and of the Face Makeup FX Contest

19:00 **APERITIVO / APERITIVE**

Programma Sabato

Saturday Schedule

Sala Workshops

10:00 GLI EFFETTI CON I COLORI AD ALCOOL –
11:00 con Valentina Visintin

11:15 RICOSTRUZIONE DEL VOLTO DAL CRANIO –
12:15 con Davide Porta medico forense

12:30 COME SI FA' UN PREVENTIVO – con Giulia
13:30 Giorgi e Pietro Tamaro

13:45 PROTESI IN BONDO: FORMATURA E
14:45 UTILIZZO – con Valentina Visintin

15:01 POSTICCI: TECNICHE E MATERIALI – con
16:00 Silvia Brandon

16:15 SCULTURA PROSTETICA VS SCULTURA
17:15 TRADIZIONALE – con Gianmaria Cocchi

Sala Workshops

10:00 *EFFECTS WITH ALCOHOL PAINTS* – With
11:00 *Valentina Visintin*

11:15 *FACIAL RECONSTRUCTION STARTING FROM THE SKULL*
12:15 *Forensic medicine with Davide Porta*

12:30 *HOW TO MAKE A QUOTE* – With *Giulia Giorgi*
13:30 *and Pietro Tamaro*

13:45 *BONDO PROSTHETICS: CASTING AND*
14:45 *USAGE* – with *Valentina Visintin*

15:00 *LACE HAIR PIECES: TECHNIQUES AND*
16:00 *MATERIALS* – with *Silvia Brandoni*

16:15 *PROSTHETIC SCULPTING VS TRADITIONAL*
17:15 *SCULPTING* – with *Gianmaria Cocchi*

Programma Sabato

09:00 ● *BENVENUTO/WELCOME*

Saturday Schedule

Area MAKEUP CONTEST

11:00 Makeup CONTEST
16:00

MAKEUP CONTEST Area

11:00 Makeup CONTEST
16:00

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE Demo Stage

9:00 SCULTORA
Eseguito da Gianluca Bagliani

Demo Stage

13:00 MAKEUP FX
Eseguito da Spectra Studio

MAKEUP LIVE DEMONSTRATION Demo Stage

9:00 SCULPTING
By Gianluca Bagliani

Demo Stage

13:00 MAKEUP FX
By Spectra Studio

Diventa Socio di EffectUs

Associarsi ad EffectUs significa entrare a far parte in maniera attiva della grande famiglia degli Special Makeup Effects e sostenere la diffusione e crescita di questa professione artistica.

Chiunque può decidere di fare parte dell'Associazione che nasce come un'unione di professionisti di settore, ma che si è immediatamente aperta a neofiti, studenti, amatori e chiunque altro graviti attorno a questo ambito artistico.

Il tesseramento, che ha durata annuale, porta ad una serie di vantaggi non solo nel corso dell'evento, ma per tutta la sua durata, con sconti presso fornitori di settore a seconda del tipo di tessera a disposizione, accesso esclusivo al materiale d'archivio di EffectUs Event (riprese, liste fornitori etc.), sconti sui workshop organizzati dall'Associazione e molto altro.

*Le liste nominative dei soci saranno consegnate alle ditte e agli enti con cui saranno stipulati gli accordi in maniera che possano essere applicate le agevolazioni.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

www.effectusevent.com



infoeffectus@gmail.com



[effectusevent](https://www.facebook.com/effectusevent)



[effectusevent_official](https://www.instagram.com/effectusevent_official)



Baburka Production Factory è lieta di presentare:

Baburka Cinema Crafts *Standard Prosthetic*

5 differenti flesh tones*

Più di 45 design**

Tutorial di applicazione su
 /baburkaproduction


Baburka Cinema Crafts è anche:

Make-up belts Make-up mirrors
Sculpting tools Sculpting supports
Articoli su richiesta

 **All handmade**

*su richiesta **in continuo aggiornamento

www.baburkaproduction.com

 baburkaproductionfactory

 baburkaproductionfactory

Programma Domenica

09:00

● BENVENUTO/WELCOME

Sunday Schedule

Sala CONFERENZE

11:00
12:00
OVERVIEW DI CARRIERA – Emanuele e Davide De Luca

12:15
13:15
PROSTETICI IN DIALOGO CON TRUCCO E CAPELLI – in collaborazione con ANTEPAC

13:45
15:15
DIBATTITO SUL MOULD MAKING – con Stuart Bray

15:30
16:30
FORMAZIONE IL PERCORSO VERSO IL LAVORO
CONFERENZA - con il team di Effectus

17:30
18:30
PREMIAZIONE – CONTEST hair, kids, scultura

Sala CONFERENZE

11:00
12:00
CAREER OVERVIEW – Emanuele E Davide De Luca

12:15
13:15
A DEBATE BETWEEN PROSTHETICS MAKEUP AND
HAIR DEPARTMENTS – in partnership with ANTEPAC

13:45
15:15
A DEBATE ON MOULD MAKING – with Stuart Bray

15:30
16:30
EDUCATION THE ROUTE TO THE WORK
EXPERIENCE – With Effectus team

17:30
18:30
AWARD CERIMONY – CONTEST hair, kids, sculpture

Programma Domenica

Sunday Schedule

WORKSHOP

10:00 L'INVECCHAMENTO: DALL'ESTEMPORANEO
11:00 ALLA PROSTETICA – con Valentina Visintin e
Andrea Leanza

11:15 APPLICAZIONE CALOTTA – con Andrea Leanza e
12:15 Denise Boccacci

12:30 INGRASSAMENTO CON COSTUME– con Blast
13:30 Fx

13:45 IL MONDO DEI BLOOD RIG – con Mauro
14:45 Zenoniani

15:00 DALLO STORY BOARD ALLA CONCEPT ART – in
16:00 collaborazione con AI (Associazione Autori di
Immagini) con David Orlandelli e Gianluca
Garofalo

WORKSHOPS

10:00 *THE OLD AGEING FROM OUT OF THE KIT TO*
11:00 *PROSTHETICS – with Valentina Visintin and*
Andrea Leanza

11:15 *BALD CAP APPLICATION– with Andrea Leanza*
12:15 *and Denise Boccacci*

12:30 *FAT SUIT – With Blast FX*
13:30

13:45 *BLOOD RIG FUNDAMENTALS – with Mauro*
14:45 *Zenoniani*

15:00 *FROM THE STORY BOARD TO THE CONCEPT ART – in*
16:00 *partnership with AI (Image Authors Association) with*
David Orlandelli and Gianluca Garofalo

Programma Domenica

09:00 • BENVENUTO/WELCOME

Sunday Schedule

Area MAKEUP CONTEST

9:00 SCULPTING CONTEST
17:00

10:30 BODY PAINTING CONTEST
17:30

DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE Demo Stage

9:00 DEMO
TBC

Demo Stage

13:00 SFX makeup
By Alcfx

MAKEUP CONTEST Area

14:00 HAIR STYLE CONTEST
17:00

10:20 KIDS CONTEST
10:30

MAKEUP LIVE DEMONSTRATION Demo Stage

9:00 DEMO
TBC

Demo Stage

13:00 SFX makeup
By Alcfx

19:00 APERITIVO / APERITIVE

SPECIAL GUEST



DUDMAN AND HIS TEAM HAVE CREATED THE MAKE-UP EFFECTS AND THE ANIMATRONIC CREATURES IN THE HARRY POTTER FILMS, GARNERING BAFTA AWARD NOMINATIONS FOR 6 OF THE 8 FILMS. HE WAS ALSO BEEN NOMINATED FOR AN ACADEMY AWARD. HE WORKED ON THE MAKEUP AND PROSTHETICS FOR SUCH FILMS AS MONA LISA, LABYRINTH, WILLOW, INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, BATMAN, ALIEN 3 AND INTERVIEW WITH THE VAMPIRE

INTERVIEW: SATURDAY 16 TH H12.15

Cortometraggi

Short Films

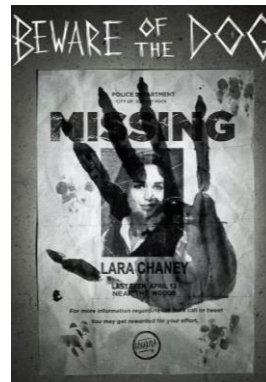


ALLE MONTAGNE DELLA FOLLIA

Year: 2022
Country: Italy
Director: Francesco Santoro
Runtime: 11:06
SFX artist: Arianna Biolè

Due giovani esploratori della Spedizione Miskatonic vengono incaricati di ritrovare il loro leader scomparso misteriosamente. Nella ricerca scoprono un antico male che li farà sprofondare nella follia.

Two young explorers of the Miskatonic Expedition are tasked with finding their missing leader mysteriously. In the search they discover an ancient evil that will plunge them into madness.



BEWARE OF THE DOG

Year: 2022
Country: Italy
Director: Nikolaj Servettini
Runtime: 5:48
SFX artist: Sonia Zaccagnino

Due auto si rincorrono nella notte. Una misteriosa donna è fuggita, e deve essere fermata e riportata indietro ad ogni costo, perché rappresenta qualcosa di fondamentale per il futuro dell'umanità intera.

Two cars chase each other through the night. A mysterious woman has escaped, and she must be stopped and brought back at any cost because she represents something fundamental to the future of all humanity.

Cortometraggi

Short Films



DELIVER YOU

Year: 2022
Country: Italy
Director: Massimiliano Reina
Runtime: 11:00
SFX artist: Massimiliano Reina

Durante la corsa contro il tempo per consegnare una pizza a una giovane ragazza, un fattorino si rende conto di quanto le sue pedalate sempre più pesanti non siano altro che un'umiliante discesa verso l'inferno.

While racing against time to deliver a pizza to a young girl, a delivery man realizes how much his increasingly heavy pedaling is nothing more than a humiliating descent into hell.



DON'T EAT THOSE CASSATINAS

Year : 2022
Country: Italy
Director: Martin Allan Tranquillini
Runtime: 4:23
SFX artist: Danila Cannizzaro

Mentre Vittorio gioca con il suo visore VR, non si accorge che sua madre è diventata uno zombie.

As Vittorio plays with his VR visor, he does not notice that his mother has become a zombie.

Cortometraggi

Short Films



FAMELICO

Year : 2022

Country: Italy

Director: Simone Miccinilli

Runtime: 05:49

SFX artist: Sonia Zaccagnino

Una coppia di ragazzi si addormenta davanti alla televisione, quando nella stanza un carrillon inizia a suonare.

A couple of boys are asleep in front of the television when a carillon starts playing in the room.



MORTACCI VOSTRA!

Year : 2022

Country: Italy

Director: Daniele Mischia

Runtime: 06:03

SFX artist: Verdemese Mammetti

Un uomo armato di pistola, maledici tutti i disastri che il mondo ha subito negli ultimi anni.

A man armed with a gun; curse all the disasters the world has suffered in recent years.



RUN DEATH RUN

Year : 2022
Country: Italy
Director: Cristiano Ciccotti
Runtime: 11:06
SFX artist: Carla «Skarlatta» Marino

Due auto si rincorrono nella notte. Una misteriosa donna è fuggita, e deve essere fermata e riportata indietro ad ogni costo, perché rappresenta qualcosa di fondamentale per il futuro dell'umanità intera.

Two cars chase each other through the night. A mysterious woman has escaped, and she must be stopped and brought back at any cost because she represents something fundamental to the future of all humanity.



STUCK

Year : 2022
Country: Italy
Director: Arturo David Roncone
Runtime: 08:38
SFX artist: Federica Marino

Sophia è una giovane e insicura ragazza che libera accidentalmente un'entità demoniaca mentre si trasferisce nella sua nuova casa. La ragazza dovrà affrontare l'entità che rispecchia la sua lotta contro le insicurezze

Sophia is a young, insecure girl who accidentally releases a demonic entity while moving into her new home. The girl will have to confront the entity that mirrors her struggle with insecurities

Espositori

Exhibitors



Premiata crew creativa guidata Andrea Leanza e Denise Boccacci, realizza commissioni dal trucco beauty alle trasformazioni prostetiche, scansioni e stampa 3D, prototipazione, creazione di calchi, armature ed elmetti, props iperrealistici e molto altro




ANGIMAGE Si trova a Parigi e ed è specializzata nell'offerta e nel montaggio di backstage per showroom e sfilate di moda. È disponibile un servizio di consegna e installazione.

4


1

Rovello Porro - 22070 - CO
- ITALY

 3464177112

 <https://it.alcfx.com>


 info@alcfx.com

 LeanzasCreatures

 alc_fx

Award winning creative crew led by designer Andrea Leanza and Denise Boccacci, carries out commissions from beauty make-up to prosthetic transformations, 3D scanning and printing, prototyping, creation of casts, armor and helmets, hyper-realistic props and much more.


189 rue d'Aubervilliers
CAP18, Voie B - Porte 4,
75018 Paris, Francia

 +33 9 82 46 28 46

 www.angimage.com

 contact@angimage.com

 Angimage

 Angimage_officiel

ANGIMAGE It is located in Paris, and they are specializing in providing and assembling backstage facilities for showrooms and fashion shows. A delivery and installation service is available.


Espositori





La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Nel 2016 ha lanciato la sua linea protesica standard all'interno della "Baburka Cinema Craft": protesi, calchi e prodotti artigianali e realizzazione tatuaggi transfer su commissione per professionisti


10


Via Casilina 713, 00177
Roma

 0689711987

 www.baburkaproduction.com

 Baburkproductionfactory@gmail.com

 Baburkproductionfactory

 Baburkproduction


Baburka Production Factory is the section that provides SFX services of Baburka production, and works in the cinematic, theatrical and fashion sector. Aside from prosthetic makeup, creature design, medical reproduction, gore effects, the Factory launched their prosthetic line standard in "Baburka Cinema Craft": prosthetic, mould, artigianal products and transfer tattoos on commission for professionalist.



C.B.M. è un'azienda che produce miscele chimiche per uso industriale e professionale tra queste ce ne sono di adatte al mondo degli effetti speciali, essendo fatte con lattice naturale e prevulcanizzato.


7

Via lungo il Ficarello, 459100
PRATO (PO)

 0574 811241

 <http://cbmprato.it/>

 info@cbmprato.it

 Cbm prato

 Cbmprato

C.B.M. is a company that produces chemical mixtures for industrial and professional use among these are ones suitable for the world of special effects, being made from natural and prevulcanized latex. They produce colored, metallic or glitter pastes and an acrylic thickener suitable for latexes; they also market natural latexes.


Espositori



Doc Servizi è la piattaforma cooperativa di professionisti dei settori Arte, Cultura, Musica, Spettacolo e Industria Creativa. Offre ai suoi soci i vantaggi del dipendente e la libertà del libero professionista. Si occupa di servizi professionali di gestione del lavoro e si batte per sostenere la legalità e il riconoscimento della dignità lavorativa.

14

Via Flavio Domiziano, 9,
00145 Roma RM

 06 594 1033

 <https://docservizi.rete.doc.net/>

 info@docservizi.it

 Doc Servizi

 [Docservizi](https://www.instagram.com/docservizi)


Doc servizi is a network of make up artists, film makers, motion graphic designers, web designers, illustrators and other professionals of the creative and cultural industries. They all work in a cooperative platform with the purpose of adding value to their professions and to fight against the isolation of freelancers


Exhibitors



9


Via Nazionale 67/r - Firenze
(FI)

 055 292361
3472366220

 www.graziadamaro.com

 graziadamarmua@gmail.com

 Grazia D'Amaro MUA1

 [Grazia_damaro](https://www.instagram.com/grazia_damaro)

Grazia D'Amaro è una Make-up Artist, Effettista e Scultrice che esercita su tutto il territorio Nazionale, con circa 11 anni di esperienza. Ha fondato "GraDam Studio", dove si occupa di progettazione scultorea in cui vengono realizzati sculture, stampi, maschere, props cinematografiche e make-up prostetici.

Grazia D'Amaro is a Make-up Artist, Effectist and Sculptor who practices throughout the national territory, with about 11 years of experience. She founded "GraDam Studio", where she deals with sculptural design in which sculptures, moulds, masks, film props and prosthetic make-up.

"Randy Monsters" is the name of Alessandro Fabbri's artisan laboratory. We make sculptures and molds for prosthetic make-up, masks, film props. We are experts in lifecasting, prosthetics and bodypainting

Espositori





Cristiano Ippoliti
Scultore


Ippoliti Cristiano è uno scultore a 360 gradi dalla progettazione di maquette , busti, alla realizzazione di maschere in lattice e resina

8

Roma

 3479670590

 irezumi75.deviantart.com

 cristiano.ippoliti@hotmail.it
Cristiano Ippoliti



cristianoippolitiscultore


Ippoliti Cristiano is an all-around sculptor from designing maquettes , busts, to making latex and resin masks




MAKE-UP IS A SCIENCE


3


Via Anglona 12/14, Roma

 06.45779165

 www.graziadamaro.com

 kryolanroma@gmail.com

 Kryolan ROMA

 kryolanroma

kryolan Roma: Struttura Polifunzionale, Store Makeup, Accademia Professionale, Services, Sala Posa Shooting Professionali. Distributori ufficiali marchio Kryolan Professional MakeUp
Vendita Dettaglio – Ingrosso, consegna a domicilio.

Kryolan Roma Multi-purpose facility, Makeup Store, Professional Academy, Services, Professional Shooting Room. Official distributors of the Kryolan Professional MakeUp brand. Retail - Wholesale, home delivery.


Espositori


accademiatrucco
LILIANA PADUANO

L'Accademia Trucco Liliana Paduano è una delle più rinomate sul territorio nazionale e offre corsi di specializzazione per apprendere l'arte del Make Up in tutte le sue sfumature. Uno dei focus più amati è il Master Avanzato FX (Special Effect Designer), l'unico in Italia che riunisce artisti internazionali, esperti degli effetti speciali del Cinema.

15


C.so Arnaldo Lucci, 156 -
80142 Napoli

 081 19090513

 <https://accademialiliana.paduano.it>

 segreteria@scuolaliliana.it

 Accademia Liliana Paduano

 [accademialiliana.paduano](https://www.instagram.com/accademialiliana.paduano)

The Liliana Paduano Makeup Academy is one of the most renowned in the country and offers specialized courses to learn the art of Make Up in all its nuances. One of the most beloved focuses is the Advanced FX (Special Effect Designer) Master, the only one in Italy that brings together international artists, experts in Cinema special effects.


Exhibitors


MIROBALLI


La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti, da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali.

13

via dei Zeno 18, 00176 Roma

 3381323952

 <https://miroballi.blogspot.com>

 vito.miroballi@gmail.com

 Ditta Vito Miroballi

 [miroballi_official](https://www.instagram.com/miroballi_official)

The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tool is forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.

Espositori


Mouldlife


MOULDING • CASTING • PROTOTYPING • SFX

Mouldlife è uno dei principali produttori e distributori del Regno Unito di materiali di alta qualità per i professionisti del settore SFX.

5


Unit D Anglian Lane
Bury St Edmunds
Suffolk IP32 6SR

 01638 750 679

 <https://www.mouldlife.net>

 info@mouldlife.co.uk

 Mouldlife

 Mouldlife

Mouldlife is One of the UK's leading manufacturers and distributors of high-quality materials for professionals in the SFX industry.

2 EFFECTUS EVENT


Exhibitors



Samas Cases è un'azienda di creazione e produzione artigianale di borse e custodie per il trasporto di tutti gli articoli del settore cinematografico, televisivo e fotografico. I prodotti SAMAS sono fabbricati a mano con tessuti di alta qualità e resistenza per garantire un'elevata protezione di tutti gli attrezzi da lavoro.


2

Via di Tor Pignattara 206 208
210 00177 Roma

 0660672063

 www.samascases.it

 info@samascases.it

 Samascases

 Samascases

Samas is a company that manufactures bags for the safekeeping and transport of articles and accessories needed by anyone dealing with cinema, television and photography. SAMAS guarantees a high protection quality, impermeability and elegance of all products.

Espositori

Exhibitors



TILT Professional Makeup si trova a Londra vicino a Camden Town. Si occupa dalla vendita di prodotti per il makeup ed effetti speciali fino all'organizzazione di workshops, classi e makeovers. TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra ed Europa

12

21 Ferdinand Street,
London, NW1 8EU

+44 (0)2074850500

www.tiltmakeup.com

info@tiltmakeup.com

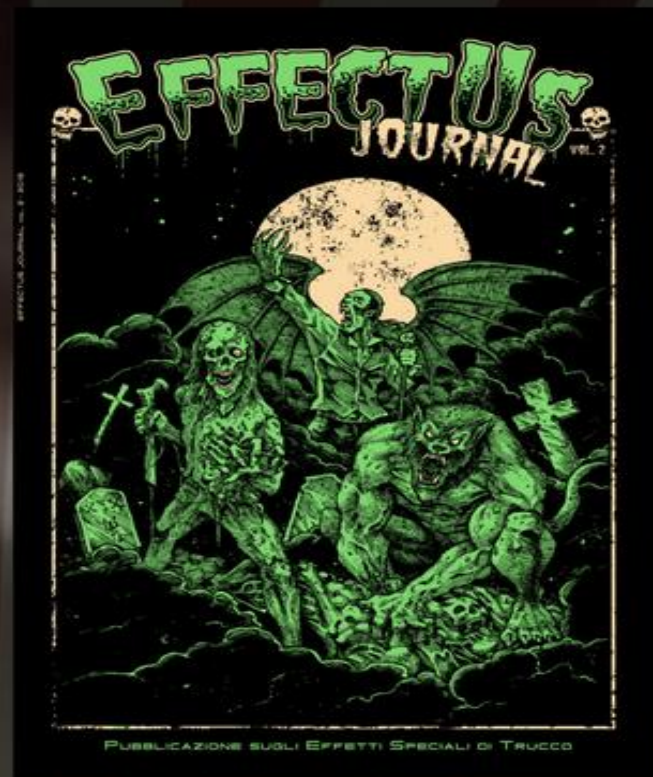
[Tiltmakeuplondon](https://www.facebook.com/Tiltmakeuplondon)

[Tiltmakeup](https://www.instagram.com/Tiltmakeup)

TILT is based in London, at Camden Lock Market. The company provides from makeup products to workshops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the official distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe

THE UNIQUE ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS

The Cultural Association EffectUs during its 8 years of life, thanks to its homonymous event, has opened the doors to the world of special makeup effects to hundreds of enthusiasts, future professionals and iconic figures of the industry, offering moments of training and meeting, one of a kind. A precious event for its uniqueness in Italy, completely self-financed, aiming to become more and more a national and international reference point for all those who love this art.



With this purpose in 2018 EffectUs Journal was born: a **industry publication** issued in two languages which collects articles written by professionals: overview, interview, tutorials and much more. This year saw its second release.

Relatori

Andrea Leanza



Andrea Leanza, make-up e prosthetics designer, fin da bambino è attratto dalla magia del cinema, una magia che unisce arte e scienza e che permette allo spettatore di vivere avventure ed emozioni, e di credere all'impossibile. Assieme alla sua partner Denise Boccacci, dirige il laboratorio creativo ALCFX , con sede in nord Italia.

Andrea Leanza, make-up and prosthetics designer, has been attracted by the magic of cinema since he was a child, a magic that unites art and science and which allows the viewer to experience adventures and emotions, and to believe in the impossible. Together with his partner Denise Boccacci, he directs the ALCFX creative laboratory, based in northern Italy.

Blast FXS



Blast FXS si specializza nelle fatsuit e fursuit dal 2018 grazie alle competenze maturate nel settore del trucco protesico e nel settore sartoriale. Le fondatrici sono Valentina Claudio e Julie Fanton entrambe insegnanti di make up, hanno collaborato per film e serie tv quali "Qui non è Hollywood", "Ferrari", "Home Education", "Call my agent 2".

Blast FXS has been specializing in fat-suits and fur-suits since 2018 thanks to the skills gained in the prosthetic make-up field and in the tailoring one. The founders are Valentina Claudio and Julie Fanton, both make-up teachers, they have worked for films and TV series such as "Qui non è Hollywood", "Ferrari", "Home Education", "Call my agent 2".

Tutors

David Orlandelli



Nato a Roma si forma artisticamente a Milano. Dopo gli esordi nel fumetto, collabora con importanti studi italiani d'animazione. Attualmente lavora come Storyboard & Concept Artist per produzioni cinematografiche italiane ed internazionali. È Key Creative Artist per la Nexus Media di Princeton (USA). La sua forte visione cinematografica lo porta a collegare narrazione ed immagini per cinema e serie tv

Born in Rome, has trained artistically in Milan. After his beginnings in Comics, David started collaborating with important Italian cartoon studios. He currently works as Storyboard & Concept Artist for Italian and international movie productions. David is Key Creative Artist for the Nexus Media company (Princeton-USA). His strong cinematic vision leads him to connect storytelling and images for film and TV series.

Relatori

Tutors

Davide Porta



Davide Porta, biologo e responsabile tecnico del LABANOF (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense), Università degli Studi di Milano. È consulente tecnico per le Procure della Repubblica presso diversi Tribunali in tema di identificazione personale. Fra i suoi campi di studi rientrano le metodiche di rilevazione delle impronte digitali, la ricostruzione facciale e lo studio della lesività su ossa.

Davide Porta, biologist and technical manager of LABANOF (Laboratory of Forensic Anthropology and Odontology), University of Milan. He is a technical consultant for the Public Prosecutor's Office at various Courts on the subject of personal identification. His fields of study include the methods of taking fingerprints, facial reconstruction and the study of bone damage.

Denise Boccacci



Denise Boccacci, scultrice e prosthetic makeup artist, appassionata di scienze, arte e cinema, si forma come apprendista presso vari laboratori sul territorio nazionale. Dal 2019 dirige la squadra creativa ALCFX assieme al partner Andrea Leanza, realizzando trasformazioni prostetiche e creature nel campo cinematografico e museale, per progetti italiani ed internazionali.

Denise Boccacci, sculptor and prosthetic makeup artist, passionate about science, art and cinema, trained as an apprentice in various laboratories throughout the country. Since 2019 she directs the ALCFX creative team with her partner Andrea Leanza, creating prosthetic transformations and creatures in the cinema and museum fields, for Italian and international projects.

Emanuele e Davide De Luca



Nato a Roma si forma artisticamente a Milano. Dopo gli esordi nel fumetto, collabora con importanti studi italiani d'animazione. Attualmente lavora come Storyboard & Concept Artist per produzioni cinematografiche italiane ed internazionali. È Key Creative Artist per la Nexus Media di Princeton (USA). La sua forte visione cinematografica lo porta a collegare narrazione ed immagini per cinema e serie tv

Born in Rome, has trained artistically in Milan. After his beginnings in Comics, David started collaborating with important Italian cartoon studios. He currently works as Storyboard & Concept Artist for Italian and international movie productions. David is Key Creative Artist for the Nexus Media company (Princeton-USA). His strong cinematic vision leads him to connect storytelling and images for film and TV series.

Relatori

Tutors

Federico Diust



Stuntman, coreografo ed insegnante di combattimento scenico collabora a tempo pieno con il team stunt "EAstunt" di Emiliano Novelli, tiene seminari autonomi ed è incaricato delle cattedre di combattimento scenico alla Scuola teatrale Cassiopea e alla New Musical Academy.

Stuntman, choreographer and stage combat teacher, collaborates full time with Emiliano Novelli's "EAstunt" stunt team, holds independent seminars and is in charge of the stage combat class at the Cassiopea Theater School and at the New Musical Academy. He participates and contributes personally to productions such as Freaks out by Gabriele Mainetti, Romulus by Matteo Rovere, Finally the Dawn by Savio Costanzo.

Gianluca Garofolo



Dopo aver frequentato il liceo artistico, aveva intenzione di diplomarsi come veterinario, ma dopo cinque anni di studio sugli animali, preferì coglierne l'essenza piuttosto che curarne i disturbi. Si iscrive quindi alla facoltà di architettura e inizia a studiare per diventare illustratore professionista. Ora ha il suo studio: Piano B Art Studio. Ha pubblicato tra le altre con: Soleil Prod, Ankama, Hoepli, Giunti, Giunti Progetti Educativi, Giunti Kids e Mondadori.

After attending an art high school, he planned to graduate as a vet, but after five years of studying animals, he preferred to capture their essence rather than treat their ailments. He enrolled in the architecture faculty and started studying to become a professional illustrator. Now he has his own studio: Piano B Art Studio. He has published, among others, with: Soleil Prod, Ankama, Hoepli, Giunti, Giunti Progetti Educativi, Giunti Kids and Mondadori.

Gianluca La Rosa



Aiuto regista e assistente di produzione in molti progetti prestigiosi nazionali ed internazionali lo troviamo con varie posizioni nei menzionati reparti in progetti come Equalizer 3, Indian Jones 5, Mission Impossible 7, Wonder Woman, 007 Spectre, The Decameron, Ripley, I Medici.

Assistant director and production assistant in many prestigious national and international projects, we find him with various positions in the aforementioned departments in projects such as Equalizer 3, Indian Jones 5, Mission Impossible 7, Wonder Woman, 007 Spectre, The Decameron, Ripley, I Medici.

Relatori

Tutors

Gianmaria Cocchi



Diplomato all'accademia di belle arti di Brera, ha lavorato in differenti campi per ampliare il più possibile le proprie competenze manuali, passando dalla realizzazione di manichini per vetrine, alla realizzazione di sculture per privati alla collaborazioni con laboratori specializzati in riproduzioni di animali preistorici (Geomodel) e scenografie per parchi a tema (Mirabilandia, Gardaland).

Graduated from the Brera Academy of Fine Arts, he has worked in various fields to expand his manual skills as much as possible, going from the creation of mannequins for shop windows, to the creation of sculptures for private individuals and collaborations with laboratories specialized in reproductions of prehistoric animals (Geomodel) and sets for theme parks (Mirabilandia, Gardaland).

Giulia Giorgi



Attiva nel panorama del cinema indipendente, spazia dal Makeup SFX allo Special Hair Styling. Sostenitrice di un'idea di cinema come arte collettiva fonda la Baburka Production di cui è la presidente e responsabile della sezione laboratoriale "Factory" dedicata agli SFX; è inoltre una delle co-fondatrici di EffectUs Event.

Active in the independent cinema panorama, she ranges from SFX Makeup to Special Hair Styling. Supporter of an idea of cinema as a collective art, she founded Baburka Production of which she is the President and head of the "Factory" section, dedicated to SFX; she is also one of the co-founders of EffectUs Event.

Jacopo Masticciani



Jacopo Masticciani, trasforma la sua passione per l'artigianato e la lavorazione dell'acciaio in alta professionalità con il laboratorio "Spada Nera". Anni di esperienza nella lavorazione artigianale di materiali nobili come acciaio, cuoio e legno lo ha avvicinato più volte al mondo del cinema con cui collabora attualmente per riproduzioni di armi d'epoca.

Jacopo Masticciani, transforms his passion for craftsmanship and steel processing into high professionalism with the "Spada Nera" workshop. Years of experience in the craftsmanship of noble materials such as steel, leather and wood led him closer to the movie industry several times, collaborating for the reproductions of vintage weapons.

Relatori

Mauro Zenoniani



Grazie ai consigli del Maestro Carlo Rambaldi, frequenta l'accademia di Belle Arti come solida base per il mondo degli effetti speciali ma è solo grazie ad alcuni laboratori già affermati che ha il privilegio di poter iniziare un percorso formativo e collaborativo con queste realtà. Negli ultimi anni ha avuto la possibilità di approfondire e sperimentare tecniche per la realizzazione di effetti dinamici che prevedono l'utilizzo di sangue artificiale in occasione di progetti cinematografici.

Thanks to the advice of Master Carlo Rambaldi, he attended the Academy of Fine Arts as a solid foundation for the world of special effects, but it is only thanks to some already established FX labs that he has the privilege to start a training and collaborative path with these realities. In recent years he has had the opportunity to explore and experiment with techniques for the creation of dynamic effects that involve the use of artificial blood for movies.

Nick Dudman



Dudman e il suo team hanno realizzato gli effetti di trucco e le creature animatroniche nei film di Harry Potter, ottenendo nomination ai BAFTA Award per 6 degli 8 film. È stato anche nominato per un Academy Award. Dudman ha iniziato lavorando come apprendista di Stuart Freeborn, in L'Impero colpisce ancora, dopo quattro anni, gli è stato chiesto di dirigere il laboratorio inglese di trucco per Legend di Ridley Scott.

Dudman and his team have created the make-up effects and the animatronic creatures in the Harry Potter films, garnering BAFTA Award nominations for 6 of the 8 films. He was also been nominated for an Academy Award. Dudman got his start working as a trainee with Stuart Freeborn, on The Empire Strikes Back, after four years, he was asked to head up the English makeup laboratory for Ridley Scott's Legend.

Tutors

Pietro Tamaro



Laureato al DAMS di Bologna nel 2008, si trasferisce a Roma dove inizia a maturare le prime esperienze nel mondo del cinema indipendente. Dopo aver lavorato per diversi anni nei reparti di produzione e regia di film e videoclip indipendenti, nel 2013 fonda Baburka Production insieme a Giulia Giorgi e altri soci.

Graduated at DAMS in Bologna in 2008, he moved to Rome where he began to gain his first experiences in the world of independent cinema. After working in the production and direction departments of independent films and video clips for several years, in 2013 he founded Baburka Production together with Giulia Giorgi and other partners.

Relatori

Silvia Brandoni



Responsabile del laboratorio di Studio 13 di parrucche e posticci per teatro, cinema e televisione, realizza parrucche civili e cinematografiche. Nella sua carriera ha lavorato per i maggiori laboratori italiani di settore quali Paglialunga e Rocchetti. Tra gli ultimi progetti da lei curati ricordiamo: Tale e Quale, Boss in Incognito, diverse opere al Teatro Sistina, Zoolander 2, Penny Dreadful 3, Chiamatemi Francesco, Ali Baba and the Seven dwarfs, Diabolik 2.

Head of Studio 13 laboratory of wigs and hairpieces for theatre, cinema and television, she creates civil and cinematographic wigs. In her career she has worked for the major Italian laboratories of the field, such as Paglialunga and Rocchetti. Among the latest projects she curated we mention: Tale e Quale, Boss in Incognito, and various Operas at the Teatro Sistina, Zoolander 2, Penny Dreadful 3, Chiamatemi Francesco, Ali Baba and the Seven dwarfs, Diabolik 2.

Tutors

Valentina Visintin



Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X- Men L'Inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli ar-tisti degli effetti speciali.

She has taken part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others. She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivize the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.

Dimostratori

ALCFX



Dopo molti anni di esperienza nel campo come freelance, nel 2019 Andrea si unisce alla business partner Denise Boccacci per dare vita al team creativo ALCFX. Andrea e Denise credono fermamente nella collaborazione in armonia e nella condivisione. Tra i loro lavori: "Il più bel secolo della mia vita, Ferrari, L'Amica Geniale 4, Nuovo Olimpo, Ipersonnia, A Classic Horror Story, Hammamet"

After many years of experience in the field as a freelancer, in 2019 Andrea joins the business partner Denise Boccacci to create the ALCFX creative team. Andrea and Denise are strong believers in collaborating in harmony with a sharing mentality. Among their works: "The most beautiful century of my life, Ferrari, My Brilliant Friend 4, New Olympus, Hypersomnia, A Classic Horror Story, Hammamet".

Gianluca Bagliani



Maestro scultore, che dopo aver frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Roma si dedica all'alla disciplina attraverso una ricerca percettiva dei personaggi che sceglie di ritrarre, cercando di catturare nelle loro espressioni la loro essenza. Tra le molte commissioni ed esposizioni nazionali ed internazionali ha ritratto Luigi Pirandello, Fabrizio De André, Eduardo De Filippo e Pier Paolo Pasolini.

Master sculptor, who after attending the Academy of Fine Arts in Rome dedicated himself to the discipline through a perceptive research of the characters he chooses to portray, trying to capture their essence in their expressions. Among the many national and international commissions and exhibitions he portrayed Luigi Pirandello, Fabrizio De André, Eduardo De Filippo and Pier Paolo Pasolini.

Live Demo Artists

Spectra FX



Laboratorio creativo specializzato nella realizzazione e applicazione di effetti speciali di trucco e props per il cinema, la TV ed il teatro, situato a Roma, nasce dall'associazione di Lucia Patullo, Chiara Bartoli e Giulia Poletti, che, accumulate da una forte passione per l'arte ed il cinema. Da anni attive nel campo del trucco cinematografico, lavorando per le maggiori case di produzioni cinematografiche italiane e straniere.

Creative workshop specialized in the creation and application of special make-up effects and props for cinema, TV and theatre, located in Rome, was born from the association of Lucia Patullo, Chiara Bartoli and Giulia Poletti, who united thanks to a strong passion for art and cinema. They have been active for years in the film industry working for the major Italian and foreign movie production.



GET SOCIAL @ EFFECTUS EVENT!

*Condividi le tue impressioni ed esperienze di questo primo Evento italiano
dedicato agli Effetti Speciali di Trucco sui tuoi social network preferiti!
Share your thoughts and experience about this first Italian Event
dedicated to the Special Makeup Effects on your favourite socials!*

**Taggaci su Facebook o Instagram !
....la foto più bella vincerà una maglietta!**

**Tag us on Facebook or Instagram !
....the best picture could win a t-shirt!**



effectusevent



effectusevent_official

Organizer Team

Giulia Giorgi
Valentina Visintin

OP Team

Mary Diop
Michela Pezzarossa

Support Team

Arianna Ferrazin
Catlina Rusniaciuc
Elisa Mondo
Federica Salamone
Fosca Giulia Tempera
Haidee Quispe
Hicham Mouhim
Kwanza Musi Dos Santos
Noemi D'Orazio
Pietro Tamaro
Sofia Gara

ASSOCIAZIONE CULTURALE
EFFECTUS
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

Media Team

Alain Bindele
Image Hunter
Monique Yuma
Officine Fotografiche
Vincenzo Franco
Yassine El Idrissi

Special Thanks

Andrea Leanza	Gianluca Babgiani
Alcfx	Gianluca La Rosa
Blast fx	Gianmaria Cocchi
Bray Stuart	Giorgia Cassi
Davide De luca	Jacopo Masticanni
Davide Orlandelli	Mauro Zenoniani
Davide Porta	Nick Dudman
Denise Boccacci	Pietro Tamaro
Emanuele De Luca	Silvia Brandoni
Federico Duist	Spectra Fx
Gianluca Babgiani	

2023 SPONSORS - PARTNERS

EFFECTUS SPECIAL MAKEUP FX EVENT

PRODUCED BY



EVENT SPONSORS



CONTESTS & MASTERCLASS SPONSORS



MEDIA PARTNERS



www.effectusevent.com

infoeffectus@gmail.com

@effectusevent_official