

# EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

2022

# EFFECTUS MASTERCLASSES 2022

**Durata: 3 ore**  
**Costo soci: 100 €**  
**Costo non soci: 120 €**



## LECTURE ON MOULD MAKING MATERIALS

CON MARC FIELDS (USA)

21 SETTEMBRE 2022

**Durata: 24 ore**  
**Costo soci: 650 €**  
**Costo non soci: 720 €**

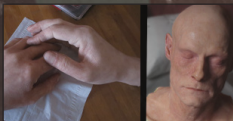


## BLOOD AND GORE FX

CON ALI GORDON & MARC FIELDS (IRLANDA & USA)

20 - 23 SETTEMBRE 2022

**Durata: 1 giorno, 5 ore**  
**Costo soci: 220 €\***  
**Costo non soci: 250 €**  
\*combo con hair punching 400€



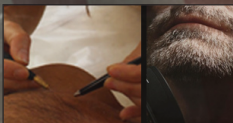
## SILICONE PAINTING

CON INA CHOCHOL (GERMANIA)

26 SETTEMBRE 2022

**Durata: 1 giorno, 5 ore**  
**Costo soci: 220 €\***  
**Costo non soci: 250 €**  
\*combo con silicone painting 400€

Note: si raccomanda di associarlo con il corso di silicone painting, saranno iniettati i peli sulla mano precedentemente pitturata per chi avesse fatto il corso sopraccitato

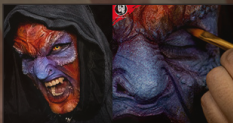


## HAIR PUNCHING

CON INA CHOCHOL (GERMANIA)

27 SETTEMBRE 2022

**Durata: 2 giorni, 5 ore al giorno**  
**Costo soci: 400 €**  
**Costo non soci: 440 €**



## FOAM LATEX: APPLICATION AND PAINTING

CON EDGAR RUIZ FERNANDEZ GoFX (MESSICO)

28 - 29 SETTEMBRE 2022

**Durata: 4 giorni, 8 ore al giorno**  
**Costo soci: 650 €**  
**Costo non soci: 720 €**



## MOULD MAKING

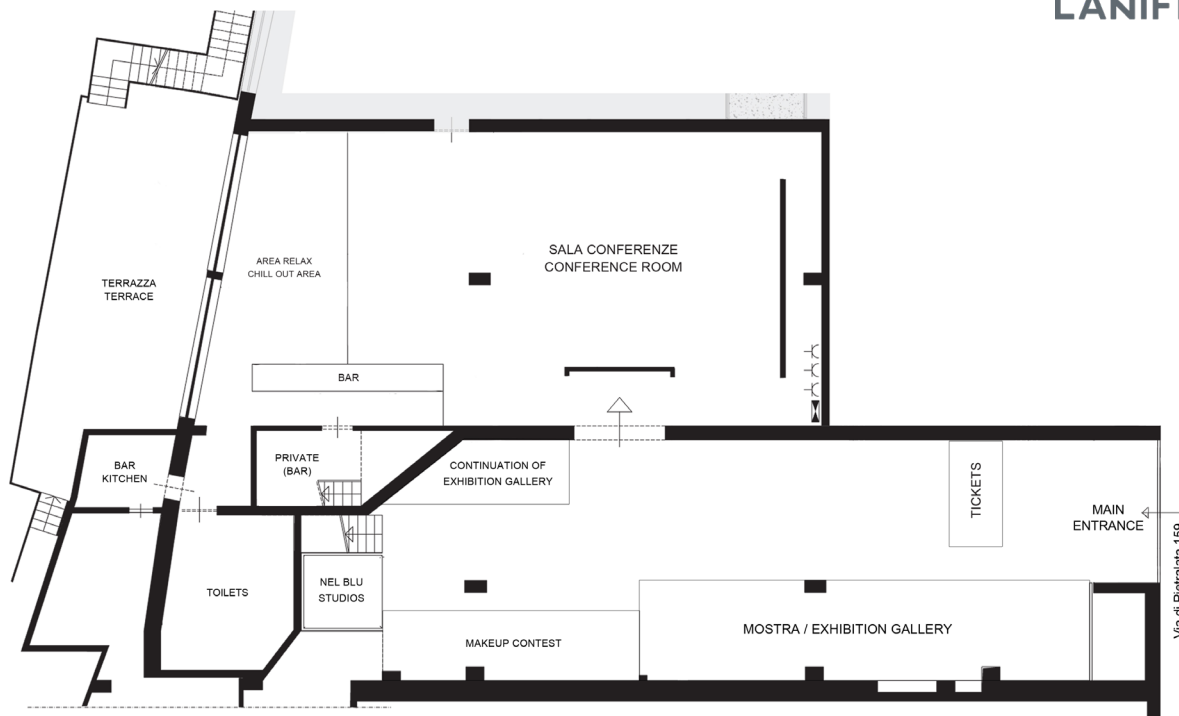
CON DAVID BRACCI (ITALIA)

30 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2022

Piano Conferenza e Mostra	2	• <i>Conference floor &amp; gallery floor</i>
Piano Fiera	3	• <i>Trade Show</i>
Programma Sabato	4	• <i>Saturday Schedule</i>
Programma Domenica	9	• <i>Sunday schedule</i>
Short Movies	14	• <i>Short Movies</i>
Espositori	19	• <i>Exhibitors</i>
Relatori	27	• <i>Tutors</i>
Dimostratori	33	• <i>Live Demo Makeup Artists</i>

## Piano Conferenza e Mostra

## • Conference and Gallery floor



- 01. Samas Cases
- 02. The Compleat Sculptor
- 03. Baburka Production
- 04. EffectUs
- 05. FabFactory
- 06. Special Makeup Effect Department
- 07. Studio Laboratorio 51
- 08. DocServizi
- 09. Mirolli
- 10. ALC Fx
- 11. Nicla
- 12. Alphabite
- 13. Tilt
- 14. GO Fx
- 15. Stivaletti
- 16. Demo Stage



# Programma Sabato

10:20  
10:30

BENVENUTO/ WELCOME

• Saturday schedule

## Sala CONFERENZE

**11:00**  
**12:00** **GO PRACTICAL** di Marcello Baretta: presentazione libro "Il punto di vista di un regista sull'utilizzo degli effetti pratici"

**12:15**  
**13:15** **MORTEN JACOBSEN**  
Career Overview  
Intervista con l'artista

**13:45**  
**15:15** **PROIEZIONE CORTOMETRAGGI** selezionati da **FIPILI**

**15:45**  
**16:45** **EFFECTUS STATO DELL'ARTE** con Valentina Visintin e Giulia Giorgi - 8 anni di associazione, sviluppi e nuovi obiettivi

**17:30**  
**18:30** **PREMIAZIONE BEST FX ARTIST** dei corti FIPILI e premiazione **CONTEST** studenti

## CONFERENCE Room

**11:00**  
**12:00** **GO PRACTICAL**  
*by Marcello Baretta: book presentation "The point of view of a director about the use of practical effects"*

**12:15**  
**13:15** **MORTEN JACOBSEN**  
*Career Overview*  
*Interview with the artist*

**13:45**  
**15:15** **SHOWCASE OF SHORT MOVIES** selected by **FIPILI**

**15:45**  
**16:45** **EFFECTUS STATE OF ART**  
*with Valentina Visintin and Giulia Giorgi - 8 years of association, developments and new targets*

**17:30**  
**18:30** **AWARD BEST FX ARTIST** in FIPILI short movies and student **CONTEST** Face Makeup Award

19:00

APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE

# Programma Sabato

10:20  
10:30

BENVENUTO/ WELCOME

• Saturday schedule

## Sala WORKSHOP

10:00  
11:15

APPLICAZIONE PROSTETICA BASE

Valentina Visintin

11:30  
12:30

ANIMAL PROPS

David Bracci & Leonardo Cruciano

14:00  
15:15

NUOVE TECNOLOGIE

Silvio Tassinari, Federico Iori, Christian Colombo  
& Matteo De Gregori

15:30  
16:45

PROGETTAZIONE PROTESI IN OVERLAPPING

Andrea Leanza

## WORKSHOP Room

10:00  
11:15

*BASIC PROSTHETIC APPLICATION*

*Valentina Visintin*

11:30  
12:30

*ANIMAL PROPS*

*David Bracci & Leonardo Cruciano*

14:00  
15:15

*NEW TECHNOLOGIES*

*Silvio Tassinari, Federico Iori, Christian Colombo  
& Matteo De Gregori*

15:30  
16:45

*OVERLAPPING PROSTHETIC DESIGN*

*Andrea Leanza*

19:00

APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE

# Programma Sabato

10:20  
10:30

BENVENUTO/ WELCOME

• Saturday schedule

## Area MAKEUP CONTEST

11:00  
17:00

Makeup CONTEST

## MAKEUP CONTEST Area

11:00  
17:00

Makeup COMPETITION

## DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

### Demo Stage

09:00

INVECCHIAMENTO

Beatrice Tell & Valentina Radenti

## LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

### Demo Stage

09:00

AGING

Beatrice Tell & Valentina Radenti

### Demo Stage

13:00

CYBER MAKING

Marina Kliueva

### Demo Stage

13:00

CYBER MAKING

Marina Kliueva

19:00

APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE



## Diventa Socio di EffectUs

Associarsi ad EffectUs significa entrare a far parte in maniera attiva della grande famiglia degli Special Makeup Effects e sostenere la diffusione e crescita di questa professione artistica.

Chiunque può decidere di fare parte dell'Associazione che nasce come un'unione di professionisti di settore, ma che si è immediatamente aperta a neofiti, studenti, amatori e chiunque altro graviti attorno a questo ambito artistico.

Il tesseramento, che ha durata annuale, porta ad una serie di vantaggi non solo nel corso dell'evento, ma per tutta la sua durata, con sconti presso fornitori di settore a seconda del tipo di tessera a disposizione, accesso esclusivo al materiale d'archivio di EffectUs Event (riprese, liste fornitori etc.), sconti sui workshop organizzati dall'Associazione e molto altro.

\*Le liste nominative dei soci saranno consegnate alle ditte e agli enti con cui saranno stipulati gli accordi in maniera che possano essere applicate le agevolazioni.



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP EFFECTS

[www.effectusevent.com](http://www.effectusevent.com)



[infoeffectus@gmail.com](mailto:infoeffectus@gmail.com)



[effectusevent](https://www.facebook.com/effectusevent)



[effectusevent\\_official](https://www.instagram.com/effectusevent_official)



Baburka Production Factory è lieta di presentare:

# Baburka Cinema Crafts *Standard Prosthetic*

5 differenti flesh tones\*

Più di 45 design\*\*

Tutorial di applicazione su  
 /baburkaproductio

Baburka Cinema Crafts è anche:

Make-up belts    Make-up mirrors

Sculpting tools    Sculpting supports

Articoli su richiesta

 *All handmade*

\*su richiesta    \*\*in continuo aggiornamento

## Programma Domenica

### Sala CONFERENZE • CONFERENCE Room

**11:30** ANDREA LEANZA  
Career Overview  
**12:30** Intervista con l'artista

**12:45** SCANSIONE 3D  
**13:45** Tecniche a confronto con Silvio Tassinari e Diana Branca

**14:45** LA FORMAZIONE NEL MONDO DEGLI FX  
**15:45** Dibattito aperto: docenti, datori di lavoro e studenti a confronto

**17:30** PREMIAZIONE CONTEST Hair, kids, scultura  
**18:00**

## • Sunday schedule

### Sala CONFERENZE • CONFERENCE Room

**11:30** ANDREA LEANZA  
Career Overview  
**12:30** Interview with the artist

**12:45** 3D SCAN  
**13:45** Compared techniques with Silvio Tassinari and Diana Branca

**14:45** EDUCATION IN THE FX WORLD  
**15:45** A debate on the state of education in the industry: teacher, workers and students

**17:30** Hair, kids, sculpture CONTEST AWARD  
**18:00**

**19:00** APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE

# Programma Domenica

## • Sunday schedule

### Sala WORKSHOP

**10:00** MOULD MAKING  
**11:15** Valentina Visintin

**11:30** CONTRATTO NAZIONALE LAVORATORI TROUPE  
**12:30** Umberto Carretti

**12:45** SFX E PROGETTI COMPLESSI: TECNICHE E GESTIONE  
**13:45** Mario Melillo & Federica Castelli

**14:00** EFFETTI SPECIALI DI SCENA  
**15:00** Elio Terribili

**15:15** LA DIFFERENZA DEI VARI MATERIALI TRA COLATA IN RESINA,  
**16:45** GESSI E SILICONI - Mark Fields

### WORKSHOP Room

**10:00** MOULD MAKING  
**11:15** Valentina Visintin

**11:30** NATIONAL CONTRACT FOR TROUPE WORKERS  
**12:30** Umberto Carretti

**12:45** SFX AND COMPLEX PROJECTS: TECHNIQUES AND  
**13:45** MANAGEMENT - Mario Melillo & Federica Castelli

**14:00** SPECIAL STAGE EFFECTS  
**15:00** Elio Terribili

**15:15** THE DIFFERENCE BETWEEN CASTING RESIN, PLASTERS AND  
**16:45** SILICONES - Mark Fields

**19:00** APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE

# Programma Domenica

## • Sunday schedule

### Area MAKEUP CONTEST

**09:00** MAKEUP CONTEST  
**17:00** Hair, kids, scultura

### DIMOSTRAZIONI MAKEUP LIVE

#### Demo Stage

**10:00** ZOMBIE MAKING  
Alessia Spadoni & Martina Varotto

### MAKEUP CONTEST Area

**09:00** MAKEUP COMPETITION  
**17:00** Hair, kids, sculpture

### LIVE MAKEUP DEMONSTRATIONS

#### Demo Stage

**10:00** ZOMBIE MAKING  
Alessia Spadoni & Martina Varotto

**19:00** APERITIVO SUL TETTO/ ROOF TOP APERITIVE

# SPECIAL GUEST



MORTEN JACOBSEN HAS WORKED AS A PROFESSIONAL SPECIAL EFFECTS MAKE-UP ARTIST SINCE 1988, AND HAVE CONTRIBUTED MAKE-UP EFFECTS TO MORE THAN 250 FEATURE FILMS AND SERIES, INCLUDING ALL LARS VON TRIER'S FILMS SINCE 1990, DARK (NETFLIX), HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS AND MEN & CHICKEN.

**INTERVIEW: Saturday 24th h.12:15**



# NICLA

MAKE-UP & TRANSFORMATION

FIRENZE

DISTRIBUTORE UFFICIALE REGIONE TOSCANA



MAKE-UP IS A SCIENCE

NICLA DAL 1978 IL CENTRO PIÙ FORNITO DELLA TOSCANA PER IL TRUCCO A 360°. IL NOSTRO SCOPO È FORNIRE L'ECCELLENZA NEL SETTORE DEL MAKE-UP E SODDISFARE LE RICHIESTE DEL CLIENTE E DEL PROFESSIONISTA, TROVANDO LA SOLUZIONE PIÙ ADATTA PER OGNI ESIGENZA TECNICA E PRATICA.

SINCE 1978 NICLA HAS BEEN THE BEST EQUIPPED MAKE-UP CENTER IN TUSCANY. OUR AIM IS TO PROVIDE EXCELLENCE IN THE MAKE-UP SECTOR AND SATISFY THE DEMANDS OF THE CLIENT AND THE PROFESSIONALS, FINDING THE MOST SUITABLE SOLUTIONS FOR EVERY TECHNICAL AND PRACTICAL NEED.



## Cortometraggi

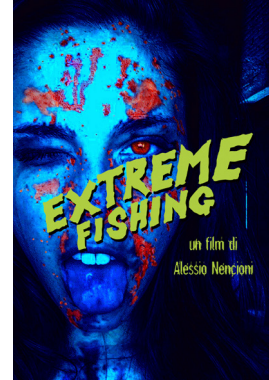


### Cuore di Strega

Year: 2021  
Country: Italia  
Director: Marco Baroni  
Runtime: 7:36  
SFX Artist: Jaqueline Macini,  
Riccardo Depaoli

Medioevo, la caccia alle streghe imperversa in Europa. Un uomo accusato di stregoneria si rifugia disperato in un bosco, ma il vero pericolo da cui fuggire è una sinistra leggenda, più minacciosa della realtà.

• *Medieval age, sudden witch haunting in europe. A men accused of witchcrafts escapes desperate in the woods, but the real danger to run to is a sinister legend, more threatening than reality.*



## • Short movies

### Extreme Fishing

Year: 2020  
Country: Italia  
Director: Alessio Nencioni  
Runtime: 8:54  
SFX Artist: Elisabetta Zanieri

Un'improbabile coppia di scienziati sta cercando un bacino idrico dismesso da forze militari, dove alcuni esperimenti potrebbero aver dato origine ad una nuova specie ittica. Commedia horror che strizza l'occhio al classico Il mostro della laguna nera.

• *An unlikely couple of scientist is trying to find a dismissed military water basi, where some experiments might have caused a new fish pisces. An horror comedy that winks at the classic story of the monster of black lagoon.*



## Cortometraggi



### Guest

**Year:** 2020  
**Country:** UK  
**Director:** Finn Callan  
**Runtime:** 11:29  
**SFX Artist:** Francesca Giacobelli

Una giovane donna prenderà misure drastiche per liberarsi di una misteriosa e ultraterrena creatura conosciuta come 'The Guest'.

• *A young woman will take drastic measures to free herself from mysterious and otherworldly creature known as "The Guest".*



Un Gruppo di amici scopre una vecchia casa abbandonata in un cimitero. Determinati a esplorarlo, non sono alla fine delle loro sorprese.

## • Short movies

### Pop Zombie

**Country:** Francia  
**Director:** Dominique Shine  
**Runtime:** 7:00  
**SFX Artist:** Myriam Meret, Arnaud Yperzeele

• *A group friend discover an old abandoned house in a cemetery. Determined to explore it, they are not at the end of their surprises.*

## Cortometraggi

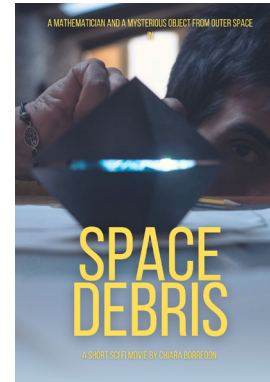


Una ragazza cammina nella notte, il Life Party la sta aspettando! Ma ci sarà un solo modo per entrare...

### Smile or Die

Year: 2020  
Country: Italia  
Director: Simone Miccinilli  
Runtime: 10:25  
SFX Artist: Bianca Scandariato

• *A girl walks in the night, the Life Party is waiting! But there's only one way to enter...*



## • Short movies

### Space Debris

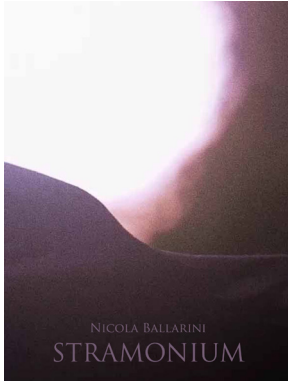
Year: 2021  
Country: Italia  
Director: Chiara Borredon  
Runtime: 10:11  
SFX Artist: Andrea Granci, Chiara Tamburi

Note: corto vincitore miglior soggetto categoria fantascienza FIPiLi Horror Festival 2021

Space Debris – Detriti Spaziali è incentrato sul ritrovamento, da parte di un giovane ricercatore, di un artefatto metallico un po' particolare venuto dal cielo, in una notte di lavoro matto e disperato. Il protagonista tenta di relazionarsi con l'artefatto in varie maniere, fino a scoprirne l'arcano mistero, con una dolce nota finale che fa l'occholino alla fantascienza anni 80/90 più pura.

• *Space Debris is incentred in the find from a young researcher, a metallic artefact a bit particular falling from the sky, in crazy night of work. The protagonist tries to relate with the artefacts in different ways, till he finds the mystery, a sweet note in the final that wink an eye to 80/90's sci-fi.*

## Cortometraggi



Visione onirica sul ciclo di vita e di morte della natura.

### Stramonium

**Year:** 2019  
**Country:** Italia  
**Director:** Nicola Ballarini  
**Runtime:** 3:01  
**SFX Artist:** Nicola Ballarini

**Note:** corto vincitore miglior trucco categoria fantasy FiPiLi Horror Festival 2021

• *Dream vision of the circle of life and death of nature.*



Essere una madre dovrebbe essere motivo di gioia. Essere un bambino dovrebbe essere divertente. Avere una famiglia dovrebbe significare affermarsi nella vita. Ma niente, in questa casa, è come dovrebbe essere.

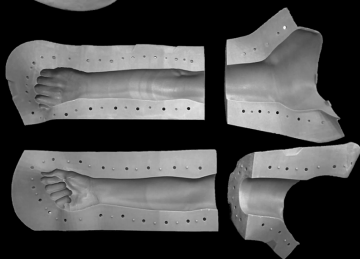
## • Short movies

### Wash

**Year:** 2019  
**Country:** Svezia  
**Director:** Kristofer Kiggs Carlsson  
**Runtime:** 7:00  
**SFX Artist:** Mary Cynthia-Wendahl

**Note:** corto vincitore assoluto categoria internazionale FiPiLi Horror Festival 2021

• *To be a mother should be a joyful reason. To be a child should be fun. Having a family should mean assert yourself in life. But nothing in this house is how it is supposed to be.*



**LABFABFACTORY SRL SI OCCUPA DA MOLTI ANNI DI FABBRICAZIONE DIGITALE SCANSIONE E STAMPA 3D E NON SOLO. LE NOSTRE ATTIVITÀ SPAZIANO DAI DIVERSI SETTORI DEL DESIGN E DELL' ARTE FINO ALL'INDUSTRIA MANIFATTURIERA. NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO CI OCCUPIAMO PREVALENTEMENTE DI SCANSIONE 3D SIA DI PERSONE CHE DI OGGETTI, DELLA REALIZZAZIONE DI STAMPI, PROPS E SCENOGRAFIE.**

**FABFACTORY SRL HAS BEEN DEALING WITH DIGITAL MANUFACTURING 3D SCANNING AND PRINTING FOR MANY YEARS AND MORE. OUR ACTIVITIES RANGE FROM THE DIFFERENT SECTORS OF DESIGN AND ART TO THE MANUFACTURING INDUSTRY. IN THE CINEMA SECTOR WE MAINLY DEAL WITH 3D SCANNING OF BOTH PEOPLE AND OBJECTS, THE CREATION OF PROPS, MOLDS AND SCENOGRAPHIES.**

## Espositori



STAND

10

Via Buontalenti, 21 00176  
Roma

+39 3464177112

info@alcfx.com

alcfx.com

Andrea Leanza - Sculptor, painter,  
prosthetic makeup artist

@alc\_fx

Premiata crew creativa guidata  
Andrea Leanza. Una squadra  
allegria professionista del  
problem solving, e appassionati  
sognatori! Make-up, Prosthetics,  
Concept Art, Prototyping,  
Sculpture, Props, Special  
Costumes, 3D Services and  
more...

• Award winning creative crew  
led by designer Andrea Leanza.  
A smiley gang of professional  
problem solvers and passionate  
dream makers. MAKE-UP,  
PROSTHETICS, CONCEPT ART,  
PROTOTYPING, vSCULPTURE,  
PROPS, SPECIAL COSTUMES, 3D  
SERVICES and more...

alphabite®  
we are fx teeth 

STAND

12

Rotkreuzstraße 13, 97080  
Würzburg, Germany

+49 931 4678 64 68

headoffice@alphabite.de

www.alphabite.de

alphabitefxteeth

@alphabitefxteeth

Effetti Speciali dentali, made in  
Germany. Disponibile in tutto  
il mondo. Sentiti al sicuro con  
la nostra qualità e servizio da  
odontoiatri con più di 40 anni di  
esperienza. La nostra passione: i  
migliori denti per i tuoi progetti.  
Con tecnologia del domani.

• Dental special effects. Made in  
Germany. Available worldwide.  
Feel save in quality and service  
by dental experts with up to 40  
years of experience  
Our passion: finest sfx teeth for  
your project. With technology  
from tomorrow.

## Espositori



STAND

03

Via Casilina, 713  
00177 Roma

+39 0689 711987

baburkproductionfactory@gmail.com

baburkproduction.com

baburkproductionfactory

@baburkproduction

La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Oltre al make-up prostetico, il creature design, le riproduzioni mediche, effetti gore, la Factory ha lanciato nel 2016 la sua linea protetica standard all'interno della "Baburka Cinema Craft": protesi, calchi e prodotti artigianali e realizzazione tatuaggi transfer su commissione per professionisti.

*Baburka Production Factory is the section that provides SFX services of Baburka production, and works in the cinematic, theatrical and fashion sector. Aside from prosthetic makeup, creature design, medical reproduction, gore effects, the Factory launched their prosthetic line standard in "Baburka Cinema Craft": prosthetic, mould, artigianal products and transfer tattoos on commission for professionist.*

## • Exhibitors

retedoc★  
l'arte si fa valore

STAND

08

techacademy@docservizi.it

www.tech-academy.it

doc servizi roma

@docservizi

Doc Servizi è la piattaforma cooperativa di professionisti dei settori Arte, Cultura, Musica, Spettacolo e Industria Creativa. Offre ai suoi soci i vantaggi del dipendente e la libertà del libero professionista.

Si occupa di servizi professionali di gestione del lavoro e si batte per sostenere la legalità e il riconoscimento della dignità lavorativa.

*Doc Servizi is a network of make up artists, film makers, motion graphic designers, web designers, illustrators and other professionals of the creative and cultural industries.*

*They all work in a cooperative platform with the purpose of adding value to their professions and to fight against the isolation of freelancers.*

## Espositori



STAND

05

via G. Magnaghi 59,  
00154 Roma

+39 0652 729955

info@fabfactory

www.fabfactory.it

FabFactory

@fabfactory\_roma

La FabFactory Srl si occupa da molti anni di fabbricazione digitale Scansione e Stampa 3D e non solo. Le nostre attività spaziano dai diversi settori del Design e dell' arte fino all'industria manifatturiera. Nel settore cinematografico ci occupiamo prevalentemente di Scansione 3D sia di persone che di oggetti ,della realizzazione di Stampi, di Props e Scenografie.

*• FabFactory Srl has been dealing with digital manufacturing 3D scanning and printing for many years and more. Our activities range from the different sectors of design and art to the manufacturing industry. In the cinema sector we mainly deal with 3D Scanning of both people and objects, the creation of Props, Molds and Scenographies.*

## • Exhibitors



Sculpture & special effects

STAND

14

Retorno 109 #11 Col  
unidad modelo, Mexico  
Ciy, Mexico 09089

+52 55565978679  
+52 5545458962 (whatsapp)

info@gofx.com.mx

gofx.com.mx

GofxStudio

@gofxstudio

Go fx Studio è una società creativa dedicata alla scultura e agli effetti speciali di trucco per la televisione ed il teatro. Go Fx Studio sviluppa progetti creativi, scenografie, oggetti di scena, caratterizzazione di personaggi, character design e molto altro.

*• Go Fx Studio is a creative company dedicated to sculpture and special effects makeup for television and theater. Go Fx Studio develops creative projects, scenography, props, characterization, character design, and more.*

## Espositori

## • Exhibitors

# MIROBALLI

STAND

09

via dei Zeno 18,  
00176 Roma

+39 3381323952

vito.miroballi@gmail.com

miroballi.blogspot.it

Ditta Vito Miroballi

@miroballi\_official

La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti, da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali. La gamma di prodotti consiste anche di modelli originali.

*• The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tool is forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.*



STAND

11

via nazionale 67/r  
50123 Firenze (FI)

+39 3472366220

graziadamarmua@gmail.com  
nazionale@nicla.org

graziadamaro.com  
nicla-firenze.com

Grazia D'amaro Makeup Artist/  
Sculptress  
Nicla Makeup Artist Center

@grazia\_damaro  
@nicla-makeupartistcenter

Nicla Dal 1978 il centro più fornito della Toscana per il trucco a 360°. Il nostro scopo è fornire l'eccellenza nel settore del make-up e soddisfare le richieste del cliente e del professionista, trovando la soluzione più adatta per ogni esigenza tecnica e pratica.

*• Since 1978 Nicla has been the best equipped make-up center in Tuscany. Our aim is to provide excellence in the make-up sector and satisfy the demands of the client and the professionals, finding the most suitable solutions for every technical and practical need.*



## Espositori



Samas Cases è un'azienda di creazione e produzione artigianale di borse e custodie per il trasporto di tutti gli articoli del settore cinematografico, televisivo e fotografico. I prodotti SAMAS sono fabbricati a mano con tessuti di alta qualità e resistenza per garantire un'elevata protezione di tutti gli attrezzi da lavoro.

STAND

01

Via di Tor Pignattara  
206/208/210, 00177 Roma

+39 0660672063

info@samascases.it

samascases.it

Samascases

@samascases

*• Samas is a company that manufactures bags for the safekeeping and transport of articles and accessories needed by anyone dealing with cinema, television and photography. SAMAS guarantees a high protection quality, impermeability and elegance of all products.*



STAND

15

Via di Tor Cervara, 125  
00155 Roma

+39 0645478351

sergiostivalettistudio.com

sergiostivalettistudio@  
gmail.com

@sergiostivalettistudio

Sergio Stivaletti Studio è un laboratorio di effetti speciali e belle arti fondato da Sergio Stivaletti nel 1985 a Roma. Da più di trent'anni sempre al passo con le ultime tecnologie e l'industria dello spettacolo.

*• Sergio Stivaletti Studio is a special effects and fine arts laboratory founded by Sergio Stivaletti in 1985 in Rome. For more than thirty years always in step with the latest technologies and the entertainment industry*

## Espositori



STAND

06

INSERIRE INDIRIZZO

- +39 3381915645
- david.bracci@hotmail.it
- DavidBracci
- @david.bracci

Special Makeup Effects Department è il laboratorio di David Bracci, allo stand oltre che a prodotti artigianali per lo Special Makeup sarà in vendita il suo nuovo manuale "Make it Yourself vol.1".

• *Special Makeup Effects is David Bracci's lab, in addition to the stand and handmade products for Special Makeup, he will sell his new manual "Make it Yourself vol 1"*



STAND

07

Via Manlio Vopisco 5,  
Settecamini Roma (RM)

- +39 0641293536  
+39 3891503810
- info@studiolaboratorio51
- studiolaboratorio51.com
- Studio Laboratorio 51
- @tizianomorelli.sfx

Studio Laboratorio 51 è una fucina artistica che si propone di rispondere a qualsiasi richiesta legata all'ambito artistico, cinematografico, teatrale e di cosplay. Il laboratorio è attivo da 6 anni a Roma, nel corso di questi anni ha riscontrato un notevole successo soprattutto nelle fiere del fumetto (Romics, Lucca Comics, Cartoomics, etc..) dando vita a personaggi di film come Alien e Predator.

• *Studio Laboratorio 51 is an artistic workshop that wants to answer any type of request from the artistic, cinematographic, theatrical and cosplayer worlds. The lab has been active for 6 years in Rome and has achieved a very good success especially in the comic fairs (Romics, Lucca Comics, Cartoomics, etc.) giving life to film characters like The Predator.*

## • Exhibitors

## Espositori

## • Exhibitors



TILT Professional Makeup si trova a Londra vicino a Camden Town. Si occupa della vendita di prodotti per il makeup ed effetti speciali fino all'organizzazione di workshops, classi e makeovers. TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra ed Europa.

STAND

13

21 Ferdinand Street,  
London, NW1 8EU

+44 (0)2074850500

info@tiltmakeup.com

tiltmakeup.com

tiltmakeuplondon

@tiltmakeup

• *TILT Professional Makeup is based in London, at Camden Lock Market. The company provides from makeup products to workshops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the official distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe.*



STAND

02

110 West 19th Street Lower  
Level, Chelsea, New York  
City

212-243-6074  
800-9-SCULPT

orders@sculpt.com

SCULPT.com

The Compleat Sculptor

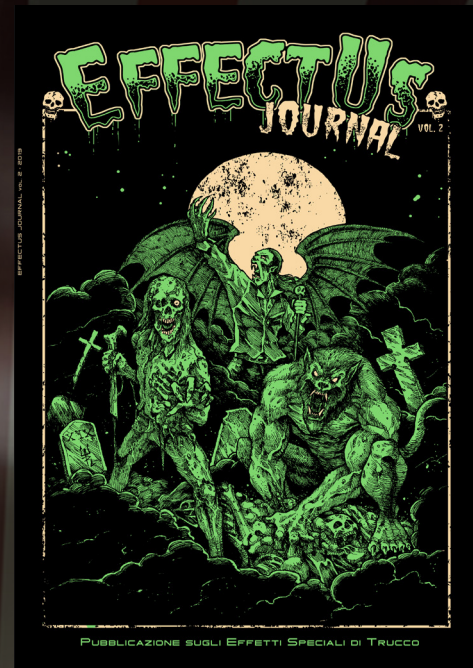
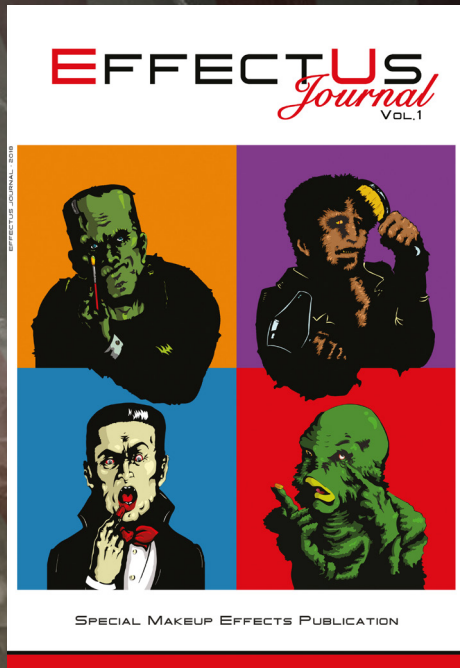
@compleatsculptor

The Compleat Sculptor, è uno dei più grandi fornitori nel mondo, negli anni TCS si è espanso in tantissime industrie difficili da immaginare. Molte persone creative sono i nostri dipendenti nell'industria creativa, includendo, set design, prototipazione di giocattoli, effetti speciali nei film, display per musei, restauri, rinnovazioni, interior design, tv props e anche militari. I nostri clienti abituali aiutano la crescita e acquisizione di nuovi e interessanti prodotti. Continueremo a fornirvi i migliori prodotti e servizi. Tutto ben iniziato nel 1995...

*The Compleat Sculptor, Inc. Started in '95 is one of the largest sculpture suppliers in the world. TCS has expanded into so many more industries. Many of the creative people are employed in creative industries including, set design, toy prototyping, movie special effects, museum displays, restoration and renovation, interior design, tv props and even the military. Accompanying our increasing customer base is our increased stock and acquisition of new products. We will continue to provide you with the best possible product selection and service.*

# THE UNIQUE ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS

The Cultural Association EffectUs during its 8 years of life, thanks to its homonymous event, has opened the doors to the world of special makeup effects to hundreds of enthusiasts, future professionals and iconic figures of the industry, offering moments of training and meeting, one of a kind. A precious event for its uniqueness in Italy, completely self-financed, aiming to become more and more a national and international reference point for all those who love this art.



With this purpose in 2018 EffectUs Journal was born: a **industry publication** issued in two languages which collects articles written by professionals: overview, interview, tutorials and much more. This year saw its second release.

## Relatori



Andrea Leanza

Dopo due decenni di esperienza nel campo come libero professionista autonomo, dal 2019 nasce ALCFX group (Andrea Leanza Creatures FX). Il team fornisce consulenze tecniche e artistiche, e commissioni dal trucco beauty alle trasformazioni prostetiche, scansioni e stampa 3D, prototipazione, creazione di calchi, armature ed elmetti, props iperrealistici e molto altro. Andrea crede fermamente nella collaborazione e nella condivisione, lavora cercando di portare questa "mentalità controcorrente" nell'industria degli effetti speciali. "A Classic Horror Story, Hammamet, Il Traditore, Il primo Re, Suspiria, Resident Evil 6, Il Racconto dei Racconti, Ben-hur, World War Z".

*• After two decades of experience in the sector as freelancer, in 2019 ALCFX group was born (Andrea Leanza Creatures FX). The team provides technical and artistic consultancy, works on commission from beauty makeup to prosthetic transformation, scan, 3D print, prototyping, mould making, armour, hyperrealistic props and much more. Andrea believes in collaboration and sharing, for this they work trying to bring this "controversial mentality" in special effects industry. "A Classic Horror Story, Hammamet, Il Traditore, Il primo Re, Suspiria, Resident Evil 6, Il Racconto dei Racconti, Ben-hur, World War Z".*



Christian Colombo

Nasce come autodidatta nella realizzazione di maschere in silicone, il suo hobby diventa lavoro aprendo un lab in cui realizza accessori props per cosplay, ad oggi con l'avvento delle stampanti 3d realizza statue, oggetti, armature, robottini. Collabora con il laboratorio alfcfx dove la stampa 3d viene integrata nella realizzazione protetica fx, oggetti di scena, props speciali, scenografia, composizioni in scala e molto altro.

*• Starts as a self-taught silicone masks creator, his hobby becomes a job opening a Lab where he realizes accessorizes as props for cosplayer, now with the introduction of 3d print, he realizes sculptures, items, armour and little robots. Collabs with ALCFX lab where the 3d Stamp is integrated in the realization of fx prosthetic, scene objects, special props, scenography, scale compositions and much more.*

## • Tutors



David Bracci

Nasce a Roma nel 1974. Nel 1997 inizia la collaborazione con Sergio Stivaletti che prosegue fino al 2010. In questi anni l'esperienza sviluppata nel settore degli special makeup e negli effetti speciali tradizionali hanno permesso di affrontare lavori complessi per nomi importanti nella cinematografia italiana ed estera. Nel 2010 inizia il suo percorso come docente all'Accademia d Trucco Professionale di Roma.

*• Was born in Rome in 1974. In 1997 starts his collaboration with Sergio Stivaletti till 2010-. The experience developed in the fields of special makeup and traditional special effects during this period, allowed him to deal with complex jobs for important names of the Italian and international movie industry. In 2011 he started his career as teacher at the Academy of Professional Makeup in Rome.*

## Relatori



Diana Branca

Diana Branca è scultrice digitale e modellatrice organica, specializzata nella realizzazione di elaborati per la stampa 3D. Utilizza in maniera estensiva scansioni digitali che effettua tramite tecniche fotogrammetriche o scanner manuali quali l'Artec Eva. Il suo rapporto con gli effetti speciali nasce in Makinarium, laboratorio romano dove ha passato quasi 3 anni occupandosi di modellazione, scultura digitale, scansioni e stampa 3D. Recentemente è diventata freelancer per lanciarsi in nuove avventure e per avere la possibilità di collaborare con realtà differenti e coinvolgenti.

*• Diana Branca is a digital sculptor and organic modeler, specialized in creating drawings for 3D printing. She uses extensively digital scans which she elaborates through photogrammetric techniques or manual scanners such as the Artec Eva. Her path in special effects started at Makinarium, a workshop from Rome, where she spent almost 3 years dealing with modeling, digital sculpture, 3D scanning and 3D printing. She recently became a freelancer to embark on new adventures and to have the opportunity to collaborate with different and engaging realities.*



Elio Terribili

Inizia la sua carriera nel 82, il supercorso lo porta ad aprire nel 2018 la società "Best SFX s.r.l." conosciuto precedentemente per aver lavorato in qualità di coordinatore degli effetti speciali a film come Dogman, Gomorrah, Tale of Tales, Black Bits, Il Pataffio, A Classic horror story, Don't Kill me, Tolo Tolo, Pinocchio e molti altri. Al momento è ancora attivo sulla scena lavorando per la medesima società con il suo amico e collega Roberto Ricci.

*• Starts his career in 1982, his journey brings him to open the society "Best SFX s.r.l." in 2018. Previously known for this works as special effects coordinator in movies like "Dogman", Gomorrah, Tale of Tales, Black Bits, Il Pataffio, A Classic Horror Story, Don't Kill Me, Tolo Tolo, Pinocchio and many others. He is still active in the scene working for the society with his friend and colleague Roberto Ricci.*

## • Tutors



Federico Iori

Scultore digitale e tradizionale, presso Baburka Factory Fx segue sviluppo concept, la scansione digitale, la modellazione, la stampa 3d e R&D di nuove tecnologie. Studia arti Visive al Liceo d'Arte, successivamente si forma e lavora presso la Zecca di Stato in Arti Applicate concentrandosi su sistemi integrati fra digitale e tradizionale per prototipazione di soluzioni scultoree che ora applica nel contesto del cinema.

*• Digital and traditional sculptor, at Baburka Factory Fx follows the concept development, the digital scan, modeling, 3D print, and R&D of new technologies. Studied Visual Arts at artistic High School, following his formation and working skills at "Zecca di Stato" in Applied Arts, focusing on integrates systems between digital and traditional for prototyping sculpting solutions.*

## Relatori



Giulia Giorgi

Attiva nel panorama del cinema indipendente, spazia dal makeup SFX al bodypainting fino all'extreme hair styling. Fondatrice della Baburka Production è la responsabile della sezione laboratoriale "Factory" dedicata agli SFX, costumi e scenografia. Ha preso parte all'episodio di Ruggero Deodato di Prophan Exhibit, Dead Blood di Pietro Tamro, Let me out di Riccardo Greco, Rimbazello di Nour charbi, ed Ebola di Christian Marazziti.

*• Active in the italian independent movie industry spanning from makeup SFX, to bodypainting, to extreme hair styling. She founded the movie production Baburka production and she is responsible for the workshop section "Factory" dedicated to SFX, costumes and set design. She worked for Ruggero Deodato's episode in The Prophan Exhibit, Dead Blood by Pietro Tamaro, Let me Out by Riccardo Greco, Rimbazello by Nour Charbi and Ebola by Christian Marazziti.*



Leonardo Cruciano

Lavora come supervisore di effetti speciali integrati, ma anche come progettista di creature e special makeup artist. Tra i suoi lavori ricordiamo serie televisive HBO come Roma e i Borgia. E film come Portrait di R. Scott, Nine e Miracolo di Sant'anna,, il Racconto dei Racconti e molti altri collaborando con autori quali Matteo Garrone e Hugh Hudson. Nel 2020 entra come supervisor alla Baburka Factory Fx con cui ancora collabora.

*• Works as a supervisor of integrated special effects, but also as Creature Designer and Special Makeup Artist. Among his works we find HBO tv Series as Rome and Borgia, and movies like Portrait by R. Scott, Nine and Miracle of Saint Anne. Collaborating with author like Matteo Garrone e Hugh Hudson. In 2020 become supervisor at Baburka Factory Fx where he still works.*

## • Tutors



Marcello Baretta

L'autore Marcello Baretta è un regista italiano fondatore del brand cinematografico Go-Practical di cui attua i valori scegliendo di eliminare il digitale dalle proprie produzioni per restituire agli spettatori la consapevolezza di poter toccare per mano ciò che vedono sullo schermo. Forte sostenitore del cinema di genere, dell'esperienza in sala cinematografica e dei supporti in pellicola, è autore di saggi, corsi e laboratori per sensibilizzazione delle giovani generazioni verso un cinema più spettacolare e meno virtuale.

*• Marcello Baretta is an italian director, founder of the cinematographic brand GoPractical of which implements the values choosing to remove digitals effect for their production to return the spectators the awareness of touching with their hands what they see on the big screen. Strong supporter of genre cinema, of the experience in cinema and film supports, author of essay, courses, and laboratories to raise awareness of the younger generation to a more spectacular and less digital Cinema.*

## Relatori



Mario Melillo

Mario Melillo è un professionista attivo nell'ambito della cultura e dell'entertainment.

Cresciuto in Puglia, ma residente a Milano, dove lavora per Doc Servizi, negli ultimi anni ha ideato molteplici contenuti per fiere ed eventi di networking internazionali come Medimex, Linecheck e JazzIAM Barcellona.

*• Mario Melillo is a pro active in the cultural ambit and entertainment. Raised in Puglia, resident in Milan, where he works in Doc Servizi, in the last years he devised many contents for exhibitions and events of international networking like Medimex, Linecheck e JazzIAM Barcellona.*



Mark Fields

Mark Fields è il fondatore di "The Compleat Sculptor". Nel 1995 ha aperto le porte a quello che è diventato il più grande fornitore di materiale scultoreo di tutto il mondo. Negli anni TSC si è espanso in così tante industrie che è difficile immaginarlo. Molte industrie creative includono, scenografia, prototipazione di giocattoli, effetti speciali per il cinema, allestimenti per musei, restauro e rinnovo, interior design, props per tv e perfino militari. Ad accompagnare la loro crescita di clienti è il nostro crescente stock, gli acquisti di nuovi e interessanti prodotti. Ha iniziato a insegnare in queste industrie ed è diventato il consulente di molti progetti negli ultimi 25+ anni.

*• Mark Fields is the founder of the Compleat Sculptor. In 1995 he open the doors to what has become the largest sculpture suppliers in the world. Over the years TSC has expanded into so many more industries than ever imaged. Many of the creative industries including, set design, toy prototyping, movie special effects, museum displays, restoration and renovation, interior design, tv props and even military. Accompanying our increasing customer base is our increased stock and acquisition of new and interesting products. He began teaching in these industries and has been consulting on many projects for the last 25+ years.*

## • Tutors



Matteo De Gregori

Laureato con una tesi sul futuro degli effetti speciali pratici, Matteo esplora vari mondi: maschere, origami, grafica, videomapping, organizzazione di eventi, elettronica, programmazione, modellazione e stampa 3D. Ex producer tecnico e Responsabile dei reparti di animatronica e prototipazione digitale di Makinarium, dal 2020 Matteo continua a creare per il cinema, la moda, seguendo progetti di design con la sua Robottega. Mette a disposizione le conoscenze tecniche acquisite per aiutare aziende e privati a realizzare le loro idee. Si definisce un artigiano digitale abituato alle esigenze, stravaganze e ai tempi del mondo della settima arte.

*• Graduated with his thesis about the future of the practical special effects, Matteo explored multiples worlds like: masks, origami, graphic, videomapping, event organizer, electronic, programming, modeling and 3D print. Ex technical producer and responsible for the animatronic and digital prototyping departments of Makinarium, in 2020 Matteo keeps working and built and invent for cinema, fashion and more, following design projects with his Robttega. Here he provides his knowledge and techniques acquired in years to help companies and privates to developpe their ideas. Not a 3d print service, but an digital artisan used to the needs, extravagances and periods of the seventh art.*



## Relatori



Morten Jacobsen

Ha lavorato come truccatore di effetti speciali dal 1988, ed ha contribuito come truccatore effettista in più di 250 film e serie, incluse tutti i film di Lars von Trier da 1990, Dark (Netflix) Harry Potter, e The Deadly Hallows and Man & Chicken.

*• Morten Jacobsen has worked as a professional special effects makeup artist since 1988, and have contributed makeup effects to more than 250 feature films and series, including all Lars von Trier's films since 1990, Dark (netflix), Harry Potter, Deathly Hallows and Men & Chicken.*



Silvio Tassinari

Perito aeronautico ed industrial designer, si occupa di 3d print e di processi di fabbricazione digitale da oltre 15 anni. Dopo l'università è stato fra i fondatori del primo fabLab della capitale; per anni si è dedicato alla sperimentazione e sviluppo di nuovi macchinari, si è occupato della diffusione del sapere sulle nuove tecnologie. Nel 2016, dopo aver aiutato e seguito la nascita di numerosi laboratori sul territorio italiano, fonda FabFactory, società di servizi di progettazione e fabbricazione che supporta aziende nei più disparati settori compresi quelli artistici e della cinematografia.

*• Aeronautical engineer and industrial designer, he takes care of 3D print and digital fabrication process from more than 15 years. After the university he became one of the firsts FabLab in Rome; for many years he discovered experimentation and development of new machines, he took care of the diffusion of the new technologies. In 2016, after helping and following the birth of new and numerous italian lab, he founds FabFactory, design and manufacturing service company, that supports companies in different sectors including artistic and cinematographic ones.*

## • Tutors



Umberto Carretti

Umberto Carretti è in SLC-CGIL con incarichi dal 1996, reponsabile dell'ufficio sindacale troupe SLC-CGIL dal 2002. Oggi Coordinatore Nazionale del Dipartimento Produzione Culturale con delega sul Cineaudiovisivo. Membro del Consiglio dei soci del rinato ASFORCINEMA.

*• Umberto Carretti is in SLC- CGIL with assignments from 1996, trade union troupe office responsible SLC-CGIL from 2002. Now National Coordinator of Cultural Production Department with delegation on Cineaudiovideo. Member of council for memebers of the reborn ASFORCINEMA.*



Valentina Visintin

Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men L'Inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli artisti degli effetti speciali.

*• She took part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others. She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivise the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.*

## Dimostratori



Martina Varotto

Martina è una giovane effettista padovana che vive e lavora a Milano. Dopo aver conseguito una laurea triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna decide di dedicarsi al mondo degli effetti speciali frequentando workshop e completando la sua formazione con un percorso da truccatrice artistica ad APTA, Milano. Dopo alcune esperienze di trucco teatrale e il ruolo di effettista per piccoli cortometraggi auto prodotti partecipa al contest di Effectus 2021 dove riceve una menzione speciale per il suo trucco a tema "Alieni". Attualmente lavora come trainee presso il laboratorio di Viva Fx.

*• Young special effect artist born in Padova, works and lives in Milan. After achieved the three-year degree at the Academy of Fine Arts in Bologna decided to dedicate her self to the special effects, following workshops and completing her formation with a path as a make up artist at APTA, Milan. After many theatrical experience and special makeup effects artist in different short movies autoproduced, participates at Effectus 2021 contest, where she received a special mention for her makeup "Alien" themed. Now she Works as a trainee in Viva Fx lab.*



Valentina Radenti

Grazie all'accademia ha ricevuto le basi teoriche per potersi muovere all'interno dell'ambito degli effetti speciali, la sua esperienza è ancora un "work in progress" continuo grazie al lavoro sul campo, che le permette di conoscere professionisti di settore da tutto il mondo, che la aiutano ad arricchire il suo bagaglio di competenze professionali. Per quanto sia dura e stressante a volte è il lavoro più bello del mondo.

*• Thanks to the academy studies she received the theoretic bases to move inside the special effects, her experience is still a "work in progress" thanks to the field work, which helps her to meet professionalist of the same sector from all around the world, that helps her to add richness and knowledge to her professional skills. Sometimes it can be tough and stressfull, but sometimes it can be the most beautiful job in the whole world!*

## • Live Demo Makeup Artists



Beatrice Tell

Frequenta due importanti accademie di trucco milanesi per poi specializzarsi negli effetti speciali tramite corsi e workshop. Lavora dal 2019 nel campo del cinema, TV e teatro, continuando lo studio e l'approfondimento della materia degli effetti speciali, soprattutto in ambito laboratoriale.

*• Attends two important makeup academies from Milan and then specializes in special effects with masterclasses and workshop. Works since 2019 in cinema, TV, and theatre, following her studies and insights of the special effects, especially in lab environmet.*

## Dimostratori



Alessia Spadoni

Alessia Spadoni è una ragazza che parte dalle lontane lande di Mantova, fino alla metropoli milanese, prima di perseguire la carriera di pittrice, finendo per perseguitare Valentina Visintin. Cominciò a fare i suoi corsi e poi, grazie alle sue doti persuasive, cominciò a lavorare per lei nel, per fortuna, ormai lontano 2020. E niente, questo è solo l'inizio di questa carriera (to be continued...)

*• Alessia Spadoni is a girl that leaves the Mantova' far moors, till she reaches Milan, she tried to persecute the painter career, and then she started to persecute Valentina Visintin. She started to learn from her thanks to her course, and then, thanks to her persuasive gifts, she started to work for her in the far 2020 (thankfully). And that's it, that's just the beginning of the story (to be continued...)*



Marina Kliueva

Marina Kliueva è una makeup artist di effetti speciali, scultrice e creatrice di prop. I suoi idoli sono Tom Savini, Vi Nil, Doug Jones. Il suo materiale preferito è la schiuma di lattice. Lavora per eventi di bambini, creando personaggi fatati per loro, lavora anche con bloggers e per music video. Il suo sogno è quello di lavorare per grandi team in film fatati e sci-fi.

*• Marina Kliueva is an sfx makeup artist, sculpture, props maker. her idols are Tom Savini, Vi Nil, Doug Jones. Her favourite material is foam latex. She works for child events, she makes fairy tales character for them, she also works for bloggers and music clips. Her dream is to work with big team for fairy tales movies and sci-fi movies.*

• Live Demo Makeup Artists



## **GET SOCIAL @ EFFECTUS EVENT!**

*Condividi le tue impressioni ed esperienze di questo primo Evento italiano  
dedicato agli Effetti Speciali di Trucco sui tuoi social network preferiti!  
Share your thoughts and experience about this first Italian Event  
dedicated to the Special Makeup Effects on your favourite socials!*

**Taggaci su Facebook o Instagram !  
....la foto più bella vincerà una maglietta!**

**Tag us on Facebook or Instagram !  
....the best picture could win a t-shirt!**

 **effectusevent**  
 **effectusevent\_official**

## Organizer Team

Giulia Giorgi  
Valentina Visintin

## Special Thanks

Marcello Barretta  
Morten Jacobsen  
Giulia Giorgi  
Valentina Visintin  
David Bracci  
Leonardo Cruciano  
Silvio Tassinari  
Federico Iori  
Christian Colombo  
Matteo De Gregori  
Andrea Leanza  
Diana Branca  
Mario Melillo  
Umberto Carretti  
Elio Terribili  
Mark Fields  
Rossella Agostini

Grazie a tutti coloro  
che hanno creduto in questo evento  
e lo hanno reso possibile...

# EFFECTUS

## SPECIAL MAKEUP FX EVENT

• *Thanks to all those  
who believed in this event  
and made it possible...  
Is just the beginning!*

## Media Team

Giuseppe di Caro  
Denise di Caro  
Elisabetta Sisti  
Emauele Giacomini  
Cynthia Achinu  
Yassine El Idrissi  
Alain Bindele  
Veronica Laghi  
Valeria Tudisco  
Elena Grasso

## Op. Team

Laura La Fauci  
Elisa Mondo

## Support Team

Stefania Pisano  
Maura Gagliardi  
Federica Luzzi  
Teresa Milieri  
Michela Pezzarossa  
Chiara Rossano  
Marcello Ruggeri  
Denise Carosi  
Alessandro Cherubini  
Giulia Ciaffaroni  
Arianna Ferrazin  
Fosca Giulia Tempera  
Kim Colace  
Giuseppe Vadala  
Giuseppe Cantafio

EffectUs è l'unico Meeting Italiano dedicato agli Special Makeup Effects creato dai professionisti ed appassionati di questa disciplina artistica con l'obiettivo di condividere conoscenze, tecniche artistiche ed esperienze.



*EffectUs is the only Italian Meeting dedicated to Special Makeup Effects created by the professionals and fans of this artistic discipline with the target to share and exchange artistic techniques and experiences.*

# Media partners 2019

## MAIN SPONSORS



## SPONSORS



## MEDIA PARTNERS





[www.effectusevent.com](http://www.effectusevent.com)

 [infoeffectus@gmail.com](mailto:infoeffectus@gmail.com)

 [@effectusevent\\_official](https://www.instagram.com/effectusevent_official)