

EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

P R E S S
R E L E A S E
2 0 2 1

IL CONCEPT

EffectUs Event, organizzato dall'omonima Associazione Culturale (composta da professionisti degli Special Make-Up Effects, studenti ed amatori di settore), nasce da una necessità collettiva di incontrarsi, conoscersi, scambiarsi tecniche e fare network, volendo abbracciare una logica di condivisione artistica. Prende vita così un evento unico nel suo genere, una commistione fra un salotto d'artista, momenti di formazione e spazio fieristico.



EffectUs è un evento che mette a stretto contatto tutte le parti che ruotano intorno all'universo degli Effetti Speciali di Trucco:

- **FORNITORI DI MATERIALI**
- **LABORATORI DI SETTORE**
- **PRODUTTORI**
- **SPECIALISTI**
- **SCUOLE**
- **STUDENTI**
- **AMATORI E CINEFILI**

creando interazioni uniche, future collaborazioni, opportunità lavorative e di crescita artistica e professionale.



L'EVENTO 2021

Il **25 e 26 settembre 2021** in diretta live da Roma, sulle pagine ufficiali di YouTube e Facebook dell'Associazione, si è tenuta la settima edizione della convention made in Italy interamente dedicata agli Effetti Speciali di Trucco: **EffectUs Event**.
In queste due date quattro sono state le attività principali:

- Una **doppia diretta streaming** di oltre 6 ore al giorno sulla nostra pagina Facebook e sul nostro canale Youtube, in italiano ed inglese che ha raccolto conference live e workshop pre-registrati
- Una **fiera digitale** con accesso agli e-commerce dei nostri fornitori dalla home del nostro sito
- Una **mostra digitale** costituita da 2 gallerie con oltre 40 artisti da tutto il mondo
- 2 **contest virtuali** di makeup e scultura

Data la situazione globale l'evento si è rinnovato ed ha assunto, nuovamente, una forma digitale grazie al supporto degli sponsor:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| • Baburka Production | • Mr. Dashbo |
| • Viva Fx | • Neill's Materials |
| • Tilt Makeup | • Rete Doc |
| • Miroballi | • Rocchetti&Rocchetti |
| • Baburka Cinema Craft | • Samas Cases |
| • Fairy Academy | • Stan Winston School |
| • Fermex | • The Make Up Artist School |
| • Memo SRL | |



I NUMERI

Ospiti e pubblico italiani ed internazionali hanno preso parte all'evento, confermando la notorietà dello stesso a livello sempre più internazionale.

Un **pubblico molto giovane** ed estremamente competente si è trovato affiancato a semplici curiosi e neofiti che hanno potuto muovere i primi passi attraverso workshop e conferenze bilingue (italiano e inglese) tenuti da professionisti del settore.

Solo nelle due giornate dell'evento le due dirette hanno collezionato oltre:

2000 SPETTATORI DA TUTTO IL MONDO

tra Facebook e Youtube. Inoltre, rimanendo queste fruibili gratuitamente online i numeri stanno crescendo quotidianamente.



GLI OBIETTIVI

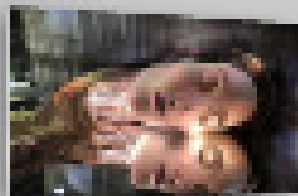
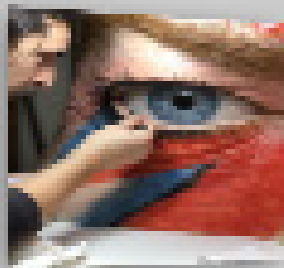
Oltre al networking e allo scambio “peer to peer”, centrale è l’attenzione per **formazione** ed aggiornamento, con **dibattiti, conferenze** e i partecipatissimi **workshop** più o meno tecnici tutto ad accesso gratuito. Quest’anno particolare focus sulle basi tecniche e gestionali del mestiere.

Fra i tutor ricordiamo: Valentina Visintin, Roberto pastore, Christian Buzio, Giulia Giorgi e Francesca Contolini.

Grazie ai social network ed il prestigio acquisito nel corso dei sette anni di vita, l’Associazione si trova oggi ad essere **punto di riferimento** per coloro che vogliono affrontare un percorso di formazione o di aggiornamento

all’interno del mondo degli effetti speciali di trucco in Italia. Infatti l’evento punta al coinvolgimento, oltre alle scuole di trucco, degli istituti di formazione superiori e specialistici artistici e cinematografici, con l’intenzione di generare ispirazione, networking tra i giovani ed **orientamento al lavoro**.

Infine date le mobilitazioni avvenute negli ultimi anni per il rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale dei Lavoratori Troupe Cinema, l’Associazione EffectUs è ormai ufficialmente l’**associazione di categoria** in Fidac (Federazione Italiana delle Associazioni Cineaudiovisive) ed in situazioni di varia ufficialità (come le trattative per il nuovo CCNL) e la redazione del protocollo COVID per il settore.



SPECIAL GUEST

Tra gli ospiti speciali delle conferenze online, c'erano nomi nazionali e internazionali provenienti da Spagna, Francia, Inghilterra, Italia.

Il sabato sono stati presenti sul palco digitale dell'evento **Nacho Diaz** spagnolo FX truccatore con oltre venti anni di esperienza. I suoi crediti includono: Timecrimes, A Monster Calls, While at War, Veronica, The Endless Trench e Below Zero. Come freelance partecipa a Crimson Peak, Game of Thrones, The Hobbit, 1917; **Francesca Contolini** con **Rete Doc**, una realtà che permette di aggregare professionisti della cultura, dello spettacolo e dello **Studio Metis**, di cui è una delle creatrici insieme a **Chiara Chiappa** con cui si occupa di amministrazione del personale e consulenza per la gestione delle risorse umane in azienda di tutti i settori, in particolare nel terzo settore per la gestione delle imprese sociali, dopo 6 anni, **Neill Gorton**, un artista trucco speciale effetti dall'Inghilterra, è ancora una volta istigato da società senza scopo di lucro e cooperative. Tra i suoi molti crediti

ci sono Saved the Soldier Ryan, I figli degli uomini e la serie Doctor Who. Noto per essere un innovatore che sperimenta nuovi materiali e tecniche e per il suo approccio nella condivisione delle conoscenze, fondatore di Prosthetic Magazine e Prosthetic Event che portano avanti questa filosofia.

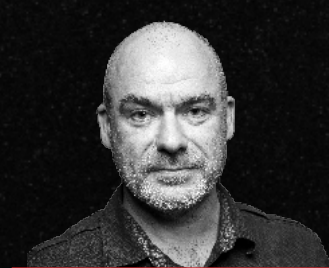
La domenica la giornata si è aperta con un convegno sulle possibilità di gestione amministrativa e fiscale di un laboratorio FX moderato da **Mario Melillo** per i servizi Doc Professional attivi nel campo della cultura e dello spettacolo insieme a effettisti italiani fondatori della associazione **Valentina Visintin** (Presidente), **Andrea Leanza** e **Giulia Giorgi**. La giornata si conclude con **Pierre Olivier Persin**, trucco fx artista francese con oltre 100 produzioni tra cui: Blu è il colore più caldo, Paly, Babysitting 2, The Swarn, Un Happy Event, Mon Roi, La Fille De Brest, Un Illustre Inconnu, Sparring; l'artista ha collaborato anche a produzioni internazionali come Border, War World Z, Avengers Infinity War e nelle ultime tre stagioni di Game of Thrones.



NACIO
DIAZ



PIERRE OLIVIER
PERSIN



NEILL
GORTON



ANDREA
LEANZA

PAST EDITIONS SPECIAL GUESTS



2020: **Emanuele De Luca**, truccatore speciale italiano, che ricordiamo per Freaks out, Suburra – la serie, Gomorra – la Serie, La Grande Bellezza, Pasolini, Lo chiamavano Jeeg Robot, Il Tredicesimo Apostolo. **Steve La Porte**, truccatore americano la cui carriera conta oltre cinquanta lungometraggi tra cui Il Colore Viola, Il Ragazzo D'Oro, Lost Boys, Beetlejuice (per il quale ha vinto un Oscar), Terminator 2 & 3 e Windtalkers. **Clinton Aiden Smith** che ricordiamo in lavori come The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter ed il suo collaboratore **Rob Carlisle** prop maker fisico e digitale che ricordiamo per lavori come Starship Troopers, Tremors e Free Willy; il designer animatronico spagnolo **Javier Coronilla** tra i cui credits ricordiamo Victor Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One, Star Wars VIII: The Last Jedi, A Monster Calls. **Andrea Leanza**, scultore e prosthetic make-up artist vincitore del David di Donatello per Hammamet tra le numerose partecipazioni cinematografiche: Il Primo Re, ha inoltre lavorato a produzioni come Resident Evil, World War Z e Suspiria. **Mark Coulier** noto prosthetic designer britannico e gestore della Coulier Creatures, nonché vincitore di due premi Oscar e due BAFTA: nel 2012 per The Iron Lady e Grand Budapest Hotel ha vinto inoltre due Emmy Award per Arabian Nights e Merlin.



2019: **Lorenzo Tamburini** che ricordiamo per i programmi Mai dire Gol, Quelli che il Calcio e collaborazioni in film come Il Labirinto del Fauno, Thor 2, WWZ, The Guardians of the Galaxy, Tale of Tales e come Prosthetics Designer per film in Ben Hur, Il Traditore, Trust e Dogman che gli è valso un David di Donatello ed un EFA. **David White** fondatore delle Altered States FX, tra i suoi lavori ricordiamo: Guardians of the Galaxy, Maleficent 2 (Mistress of Darkness) e un prequel di Games of Thrones. **George e Roulios Alhazous**, fondatori della prima società di effetti speciali in Grecia, la Alahouzou Studio FX, il loro lavoro è apparso in centinaia di film e produzioni televisive sia locali che internazionali. **Lisa Carracedo** artista che ha iniziato a lavorare per Neal Scanlan nel film Charlie and The Chocolate Factory nel reparto capelli e pellicce attiva nel reparto di pittura e capelli presso Madame Tussauds a Londra, ha lavorato a film come Hell Boy 2, Wolfman, Harry Potter, Thor 2, Guardiani della galassia, Dark Crystal, Fantastic mr Fox, Frankenweenie e Isle of dogs.

PAST EDITIONS SPECIAL GUESTS



2018: Ivan Poharnok dell'ungherese Filmefex Studio tra i numerosi progetti ad Hollywood ed in Europa, ricordiamo Underworld e Alien vs Predator. I co-autori di Leading Ladies of Makeup Effects: **Gary Christensen**, designer e truccatore docente in vari college tra cui: California State University, Fullerton e Riverside City College, nonché editorialista del backstage della rivista Makeup Artist e **Patricia L. Terry**, regista teatrale, che è stata direttrice artistica dell'Orange Repertory Theater di Orange County, nonché la direttrice artistica del Pandemonium Word Ballet e del Circo letterario. **Javier Coronilla**, Animatronic Designer della spagnola Robots can Cry, tra i suoi lavori: Frankenstein, Star Wars VII: The Force Awakens, Rogue One: una storia di Star Wars, Star Wars VIII: The Last Jedi, Sette minuti dopo la mezzanotte. **Clinton Aiden Smith** della Sudafricana Cosmesis Studio, tra i suoi lavori: The Dark Tower, Mad Max Fury Road, L'ultima casa a sinistra, Resident Evil Final Chapter e come collaborazione da artista indipendente su Guardians Of The Galaxy e World War Z.



2017: Daniele Tirinnanzi attivo a Los Angeles dal 2010 tra i suoi lavori: Grimm, Criminal Minds, La maledizione Chucky, X-Men l'inizio, Grey's Anatomy; **Rogier Samuels**, della olandese UNREAL ha lavorato per il Weta Workshop alla trilogia del Signore degli Anelli e Lo Hobbit, tra i suoi lavori: Penny Dreadful, con Nick Dudman, Frankenstein's Army e the Western Brimstone; **Göran Lundström**, dello svedese EffektStudion, tra i suoi lavori: Rogue One, Star Wars - Gli Ultimi Jedi, Harry Potter e i Doni della Morte, Le Cronache di Narnia - Il Principe Caspian, Xmen: L'Inizio, Uomini che odiano le donne, La Bella e la Bestia, la serie TV Genius, nominata agli Emmy Award per il Trucco.



2016: Giannetto De Rossi che annovera nella sua carriera titoli come Il Gattopardo di Visconti, C'era una volta il West di Sergio Leone e Dune di Lynch; **Jörn Seifert** della tedesca Twilight Creation, tra i cui lavori ricordiamo il Trono di Spade e Harry Potter I doni della Morte; **Giulio Pezza** truccatore della celebre serie tv Gomorra; **Cliff Wallace** Makeup Designer inglese che ricordiamo per titoli come Black Hawk Down di Ridley Scott e Hellboy 2 The Golden Army di Guillermo del Toro e **Steve Painter**, anche lui inglese che ricordiamo per titoli come Clash of Titans, Hellraiser 2 e 3 e il Gladiatore.



2015: Sergio Stivaletti, precursore degli Special Makeup Effects nostrano che ha collaborato con alcuni dei più grandi registi italiani come Dario Argento, Lamberto Bava e Michele Soavi; **Luigi Rocchetti** che ricordiamo per lavori come Gangs of New York, L'Avvocato del Diavolo e Ben Hur; **Neill Gorton** celebre makeup artist inglese che annovera tra i suoi lavori Doctor Who, Being Human e Salvate il Soldato Ryan ed infine Leonardo Cruciano alla guida del laboratorio Makinarium, che ricordiamo per Il Racconto dei Racconti di Garrone.

FORMAZIONE



R O B E R T O
P A S T O R E

“2 HANDS 2 AGING TECHNIQUES”



S T U D I O
M E T I S

“LETTURA DI UNA BUSTA PAGA”



V A L E N T I N A
V I S I N T I N

“ALCOHOL COLOR”
“ALL YOU CAN TRANSFER”
“2 HANDS 2 AGING TECHNIQUES”



C H R I S T I A N
B U Z I O

“MYTHS AND LEGENDS ABOUT
SILICONE AND RESIN
& HOW TO READ A TECH SHEET”



G I U L I A
G I O R G I

SET PAPERWORK -
KEEP CALM AND HOLD ON

CONTEST
2021



PRIMO POSTO
FX MAKE-UP
NORI
TURX



SECONDO POSTO
FX MAKE-UP
VALENTINA
BRUSEGHINI



TERZO POSTO
FX MAKE-UP
NOELIA
YAREYV



SPECIAL MENTION
FX MAKE-UP
MARTINA
VAROTTO



SPECIAL MENTION
FX MAKE-UP
YAGNA
SAHAPATHI



PRIMO POSTO
SCULTURA
CARCA
OWEN

PAST CONTEST

2018



FX MAKE-UP
FRANCESCA
TOGNONI

2019



ODYPAINTING
TIZIANA
CAMACCI

2020



FX MAKE-UP
BEATRICE
TELL



FX MAKE-UP
GIULIA
CRISTINO



COSTUMI
BOGDAN CATALIN
PULBÈRE
JESSICA BIANCHINI



SCULTURA
ANDREA
EUSEBI



SCULTURA
FEDERICA
MORITTU



SCULTURA
LISA MARIE
RIEGHER

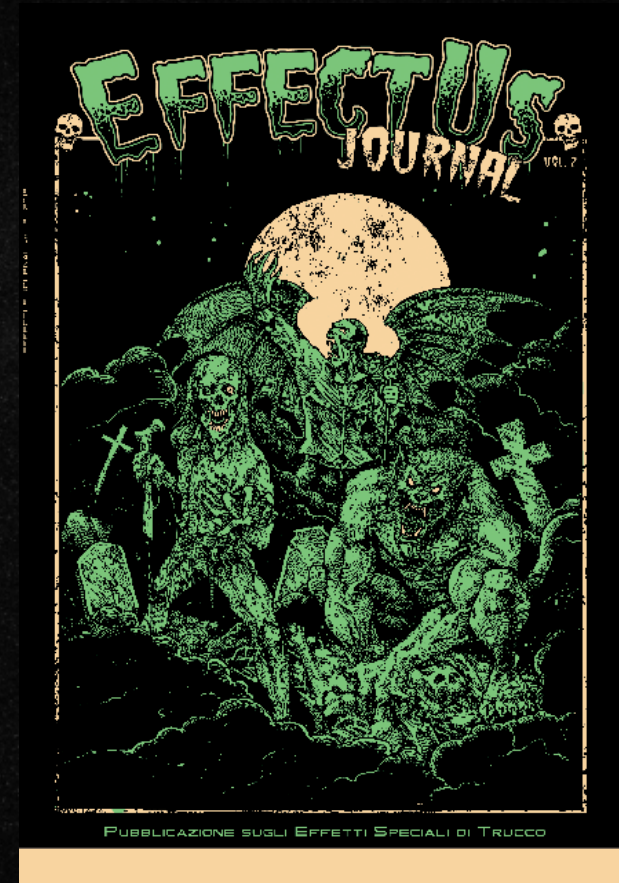
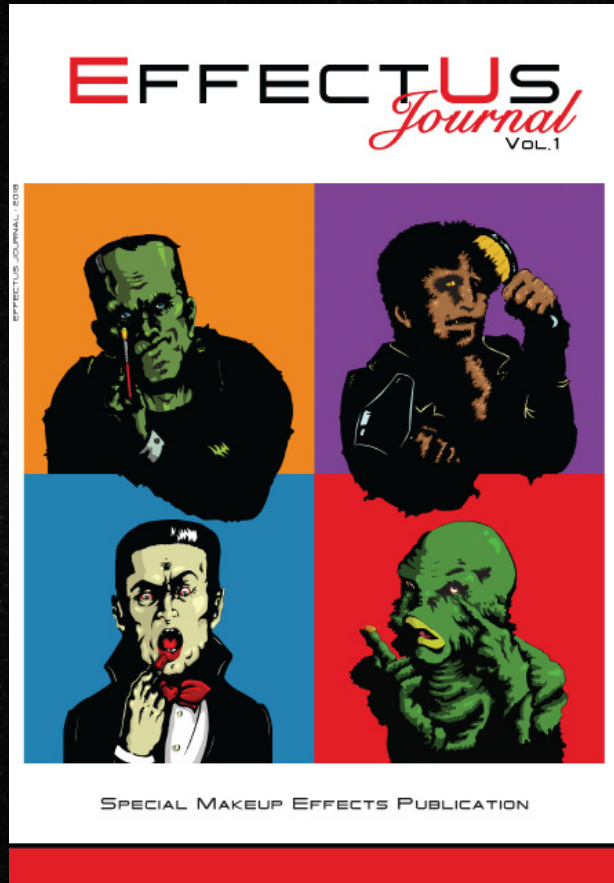
LA FIERA

Nel corso dei 7 anni si sono avvicendati nello spazio fieristico di EffectUs le aziende più importanti a livello di produzione, distribuzione e vendita dei marchi fondamentali del mondo degli Effetti Speciali, diventando così un luogo unitario per il reperimento di materiali specialistici e per l'aggiornamento sulle nuove uscite che i venditori hanno da presentare all'industria degli Special Makeup FX. I fornitori della fiera di EffectUs vanno da produttori di attrezzi artigianali made Italy per la scultura fino a distributori di marchi internazionali.

Questo anno dieci espositori provenienti da tutta Europa hanno preso parte all'evento offrendo i loro servizi e occasioni speciali ai partecipanti, tra queste scuole di trucco e corsi professionali come quelli di **Rocchetti&rocchetti**, **The Makeup Artist School**, **Faery Academy e Viva Fx**, Consulenza di fatturazione con **Rete Doc**, protesi standard con **Baburka Cinema Crafts**, prodotti specialistici con **Tilt Makeup e Fermax**, Strumenti di Scultura Artigianale con **Miroballi Online** e Borse per Professionisti del Cinema Artigianale con **Samas Cases**.



UNA COMUNITÀ
CULTURALE



L'Associazione Culturale EffectUs nel corso dei suoi 7 anni di vita grazie al suo evento ha aperto le porte al mondo degli effetti speciali di trucco a centinaia di curiosi, futuri professionisti e figure iconiche del mercato nazionale ed internazionale, offrendo momenti di formazione ed incontro unici nel loro genere. Evento prezioso per la sua singolarità in Italia, completamente autofinanziato, è sempre di più un punto di riferimento nazionale ed internazionale per tutti coloro che amano questo mondo.

DICONO DI NOI



CORRIERE.IT



FABRIQUE
DU CINEMA



MAKEUP
MAG.COM



SKYUNO



YOUMOVIES



INGENERE
CINEMA



ASYLUM
FANTASTICFEST



CULTURMEDIA



LA ZONA
MORTA



NON APRITE
QUESTO BLOG



MONDO
SPETTACOLO.COM



WIKIEVENTI



CINEBLOG



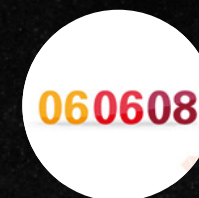
LO SPECIALE
GIORNALE



IL BOSONE



SPLATTER
CONTAINER



060608



ROMATODAY



MAUXA



KEBLOG



HORROR
MAGAZINE



NOCTURNO



DREAMVIDEO



THE PARALLEL
VISION



CHE DONNA



BESTMOVIE



CIAK
MAGAZINE

per l'elenco delle pubblicazioni consultare la sezione dedicata del nostro sito

SPONSOR
2021

MAIN PARTNER



SPONSOR



MEDIA PARTNER



EFFECTUS


SPECIAL MAKEUP FX EVENT

 WWW.EFFECTUSEVENT.COM

 INFOEFFECTUS@GMAIL.COM

 [EFFECTUSEVENT](https://www.facebook.com/EFFECTUSEVENT)

 [EFFECTUSEVENT_OFFICIAL](https://www.instagram.com/EFFECTUSEVENT_OFFICIAL)

 +39 06 69356221

