

# EFFECTUS

SPECIAL MAKEUP FX EVENT

2021

# THE UNIQUE ITALIAN PUBLICATION DEDICATED TO SPECIAL MAKEUP EFFECTS

The Cultural Association EffectUs during its 6 years of life, thanks to its homonymous event, has opened the doors to the world of special makeup effects to hundreds of enthusiasts, future professionals and iconic figures of the industry, offering moments of training and meeting, one of a kind.

A precious event for its uniqueness in Italy, completely self-financed, aiming to become more and more a national and international reference point for all those who love this art.



With this purpose in 2018 EffectUs Journal was born: a **industry publication** issued in two languages which collects articles written by professionals: overview, interview, tutorials and much more. This year saw its second release.

# I N D I C E

# I N D E X

**Programma Sabato**

**3**

***Saturday Schedule***

**Programma Domenica**

**4**

***Sunday Schedule***

**Espositori Digitali**

**6**

***Digital Exhibitors***

**Relatori**

**11**

***Tutors***

**Mostra Digitale**

**16**

***Digital Art Exhibition***

# PROGRAMMA S A B A T O

# SATURDAY SCHEDULE



12:00 - 12:10  
**EVENT OPENING**  
(ENG)



12:10 - 13:10 - **CONFERENCE  
CARRER OVERVIEW**  
with Nacho Diaz  
(ENG)



13:10 - 13:30  
**MAKEUP FX CONTEST PRESENTATION**  
(ENG)



13:30 - 14:55 - **WORKSHOP + Q&A  
ALCOHOL COLORS**  
with Valentina Visintin  
(ITA / ENG)



14:55 - 16:05 - **WORKSHOP  
LETTURA E ANALISI DI UNA BUSTA PAGA**  
Con Francesca Contolini  
in collaborazione con ReteDoc eStudio Metis  
(ITA)



16:05 - 16:15  
**MAKEUP FX CONTEST LIVE**  
(ENG)



16:15 - 17:25 - **WORKSHOP  
SET PAPERWORK – KEEP CALM AND HOLD ON**  
with Giulia Giorgi  
(ITA / ENG)



17:15 - 18:05  
**MAKEUP FX CONTEST PARADE**  
(ENG)



18:05 - 19:05 - **CONFERENCE  
TALK ON EDUCATION**  
with Neill Gorton  
(ENG)



19:05 - 19:35  
**MAKEUP FX CONTEST  
LIVE AWARD**  
(ITA & ENG)

# PROGRAMMA DOMENICA

# SUNDAY SCHEDULE



12:00 - 12:10  
**EVENT OPENING**  
(ENG)



16:10 - 16:25  
**SCULPTING CONTEST LIVE**  
(ENG)



12:10 - 12:20  
**SCULPTING CONTEST LIVE PRESENTATION**  
(ENG)



16:25 - 17:45 - **ALL YOU CAN TRANSFER**  
With Valentina Visintin  
(ENG)



12:20 - 13:20 - **CONFERENCE**  
**EFFETTI SPECIALI E ORGANIZZAZIONE  
DEL LAVORO 3 MODELLI A CONFRONTO**  
Con Mario Melillo, Valentina Visintin,  
Andrea Leanza e Giulia Giorgi  
In collaborazione con Rete Doc  
(ENG)



17:45 - 18:45 - **CONFERENCE**  
**CAREER OVERVIEW**  
with Pierre Olivier Persin  
(ENG)



13:20 - 14:50 - **WORKSHOP + Q&A**  
**TWO HANDS TWO AGING TECHNIQUE**  
With Roberto Pastore and Valentina Visintin  
(ITA / ENG)



18:45 - 19:30  
**SCULPTING CONTEST & EVENT CLOSING**  
(ITA & ENG)



14:50 - 16:10 - **WORKSHOP + Q&A**  
**MYTHS AND LEGENDS ABOUT SILICONE AND RESIN  
& HOW TO READ A TECH SHEET**  
With Christian Buzio  
(ITA / ENG)



ASSOCIAZIONE  
**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX

**JOIN OUR COMMUNITY**

**21/22 MEMBERSHIP  
CAMPAIGN**

**€ 30,00 YEARLY SUBSCRIPTION**

DISCOVER ALL THE BENEFITS AT


**WWW.EFFECTUSEVENT.COM**


## ESPOSITORI DIGITALI




La Baburka Production Factory è la sezione che fornisce servizi di SFX, body painting, make - up, hair styling, costume e scenografia della Baburka Production ed opera nel settore cinematografico teatrale e della moda. Oltre al make-up prostetico, il creature design, le riproduzioni mediche, effetti gore, la Factory ha lanciato ad EffectUs 2016 la sua linea protetica standard all'interno della Baburka Cinema Craft": protesi, calchi e prodotti artigianali e realizzazione tatuaggi transfer su commissione per professionisti.


*Production Factory is the section within Baburka Production that supplies all services related to SFX, body painting, make-up, hair styling, costume & set design and works in the cinema, theatre and fashion industry. It produces prosthetics, makeup, creature design, medical reproductions, gore effects. The factory launched at EffectUs 2016 its standard "Baburka Cinema Craft" prosthetic line and a series of rosthetics, moulds and hand made tools and creation of tattoo transfers for professionals.*


 Via Casilina 713  
00177, 00176 Roma

 +39 06 89 711 987

 baburkaproductiofactory  
@gmail.com

 baburkacinemacrafts.com

 @baburkaproductiofactory


 @baburkaproductiofactory


## DIGITAL EXHIBITORS




Nasce nel 2008 come scuola di formazione per Truccatori. Si basa su un'idea semplice ma potente: creare un ponte tra professionisti e studenti per trasmettere esperienze reali a chi frequenta i corsi.

*Was founded in 2008 as a training school for Makeup artists. It is based on a simple but powerful idea: create a bridge between professionals and students to convey real experiences to those who attend the courses.*

 Via Duca di Genova 70  
09134 Cagliari

 +39 340 824 8720

 info@faeryacademy.com

 www.faeryacademy.com

 @faeryacademy

 @thefaeryacademy


## ESPOSITORI DIGITALI



Fornitore di hardware specializzato nelle esigenze dei lavoratori del cinema: nastro adesivo, colori, scatole, idraulica, edilizia, elettricità e molto altro ancora!

*Hardware supplier specialized in needs for cinema workers: tape, colors, boxes, plumbing, building, electricity and much much more!*

 Via dei Pioppi  
22 00172 Roma

 +39 06 8209 7908


 fermax2000@gmail.com


 @Fermax2000



La lunga esperienza di costruzione meccanica di alta precisione e il fare arte fin da giovane portano l'artigiano Vito Miroballi a diventare produttore di articoli per belle arti, da ormai trent'anni. L'utensileria è forgiata, lavorata e rifinita interamente a mano e realizzata con adeguati tipi di acciai speciali. La gamma di prodotti consiste anche di modelli originali.

*• The long experience in making high precision mechanics and making art, let the craftsman Vito Miroballi become a producer of articles for fine arts during the last thirty years. The tools are forged, shaped, and finished entirely by hand and made with appropriate types of special steels. The range of products also consists in original models.*

 Via dei Zeno 18  
00176, Roma

 +39 333 690 8586

 miroballi.ecom@gmail.com

 miroballi.it

 @miroballionline

 @miroballionline



## ESPOSITORI DIGITALI

**retedoc**★  
l'arte si fa valore

Consente di aggregare professionisti della cultura, dello spettacolo, della creatività e del mondo digitale. E' capofila del network di imprese DOC NET che coinvolge le aziende: Freecom Srl, Doc Educational social soc. coop, Doc Creativity soc. coop., Hypernova soc. coop., Doc Live Srl, Stea Soc. Coop.

*It allows to aggregate professionals of the culture, the entertainment, the creativity and digital world. It is the leader of the business network DOC NET which involves the companies: Freecom Srl, Doc Educational social soc. coop, Doc Creativity soc. coop., Hypernova soc. coop., Doc Live Srl, Stea Soc. Coop.*



via Pirandello 31B  
37138 Verona



+39 045 82 30 796



info@docservizi.it



docservizi.retedoc.net



@docservizi



@docservizi

## DIGITAL EXHIBITORS

**ROCCHETTI  
&  
ROCCHETTI**

Historical workshop that creates wigs for the movie and theater industry since more than 100 years. Thanks to their fine work they obtained many awards and nominations.

*Storica bottega che da oltre 100 anni realizza parrucche per l'industria cinematografica e teatrale. Grazie al loro ottimo lavoro hanno ottenuto numerosi premi e nomination..*



Via Gregorio VII 472  
00165 Rome



+39 06 6625 224



rocchetti-rocchetti.com



@rocchettiwigs



@rocchettiparrucche

## ESPOSITORI DIGITALI





Samas Cases è un'azienda di creazione e produzione artigianale di borse e custodie per il trasporto di tutti gli articoli del settore cinematografico, televisivo e fotografico.

I prodotti SAMAS sono fabbricati a mano con tessuti di alta qualità e resistenza per garantire un'elevata protezione di tutti gli attrezzi da lavoro.


*Samas Cases is a company that manufactures bags for the safekeeping and transport of articles and accessories needed by anyone dealing with cinema, television and photography.*


*SAMAS guarantees a high protection quality, impermeability and elegance of all products.*


 Via di Tor Pignattara, 206 - 210  
00177 Rome

 +39 328 554 8557

 info@samascases.it

 samascases.it

 @ samascases


 @samascases


## DIGITAL EXHIBITORS





Scuola indipendente per la formazione della nuova generazione di truccatori di beauty, teatro e moda, artisti degli effetti speciali e parrucchieri. Prepara i suoi studenti a una carriera nel settore del trucco fornendo una conoscenza approfondita di questo campo, nonché le ultime tecniche innovative necessarie per costruire le loro carriere.

*Independent school for the education of the new generation of beauty, theater and fashion make-up artists, special effects artists and hair stylists. It prepares his students for a career in the makeup industry giving a in-depth knowledge of this field, as well as the latest innovative techniques needed to build their careers.*

 Via dei Zeno 18  
00176, Roma

 +39 3381323952

 vito.miroballi@gmail.com

 miroballi.blogspot.it


 @dittavitomiroballi


 @dittavitomiroballi

## ESPOSITORI DIGITALI



TILT Professional Makeup si trova a Londra vicino a Camden Town. Si occupa dalla vendita di prodotti per il makeup ed effetti speciali fino all'organizzazione di workshops, classi e makeovers. TILT Professional Makeup è inoltre il distributore ufficiale di Bluebird FX e Linear Standby Belts in Inghilterra ed Europa.


 21 Ferdinand Street,  
London, NW1 8EU

 +44 (0)20 7485 0500

 info@tiltmakeup.com

 www.tiltmakeup.com


 @tiltmakeuplondon


 @tiltmakeup

• *TILT Professional Makeup is based in London, near Camden Town. The company provides from makeup and special effects products to work shops, classes & makeovers. TILT Professional Makeup is also the official distributor of Bluebird FX and Linear Standby Belts in the UK & Europe.*



Laboratorio artistico fondato dalla truccatrice speciale internazionale Valentina Visintin. Il workshop fornisce effetti speciali iperrealistici per cinema e tv.


 Via Monviso 7a  
Bareggio (MI) 20010

 +39 339 823 5402

 info@vivafx.it

 vivafx.it

 @vivafxmakeup

 @vivafxmakeup

*Artistical workshop founded by the international special makeup artist Valentina Visintin. The workshop provides hyperrealist special effects for cinema and tv.*

## RELATORI



A N D R E A  
L E A N Z A

Scultore e prosthetic make-up artist professionista; ha quasi 20 anni di esperienza nella creazione di protesi e trucchi speciali cinematografici, ed è specializzato nella realizzazione di sculture iperrealistiche di creature e riproduzioni di animali preistorici a grandezza naturale. Designer della trasformazione dell'attore Pierfrancesco Favino in Bettino Craxi per il film Hammamet di Gianni Amelio. Tra le numerose partecipazioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali, ricordiamo "Il Primo Re" di Matteo Rovere, per il quale riceve una nomination ai David di Donatello 2020 assieme ai colleghi Visintin, Tamburini e Pastore, ha inoltre lavorato a produzioni come Resident Evil, World War Z e Suspiria.

*Professional sculptor and prosthetic make-up artist, with almost 20 years experience in the field of prosthetics and special make-up fx, specialized in the creation of hyper realistic creatures and lifesize prehistoric animals reconstruction. He is the designer of the transformation of the actor Pierfrancesco Favino into Craxi for the film Hammamet by Gianni Amelio. Among the numerous national and international film and television works we remember "The First king" by Matteo Rovere, for which he received a nomination for the David di Donatello 2020 together with the colleagues Visintin, Tamburini and Pastore, and other films as Resident Evil, World War Z, Suspiria.*



C H R I S T I A N  
B U Z I O

Da 35 anni nel settore modellistico professionale, è un esperto in tecniche di stampaggio e realizzazione stampi. Inizia la carriera come pittore per modellismo professionale. Distribuisce on line materiali avanzati and è esperto nelle tecniche di VACUUM CASTING e PRESSURE POT TECHNOLOGY. Docente universitario presso Naba con i corsi di Tecnologia dei Materiali, Tecniche della Modellazione Avanzata e Filosofia dei Materiali. Consulente del restauro di opere di arte moderna presso la Triennale di Milano.

*In the modelling field since 35 years, He is an expert in moulding and plastic print as well as white metal rotocasting. Started career as professional model painter. Distributor of Advanced Material on line and expert prototyper on VACUUM CASTING and PRESSURE POT TECHNOLOGY. University professor in Materials Technology, Advanced Modelling Techniques and Materials Philosophy. Main counselor in Triennale Milano for Restoring Lab Of Modern Art. Lecturer at Politecnico Milano Robotics Department.*

## TUTORS



G I U L I A  
G I O R G I

Giulia Giorgi, attiva nel cinema indipendente, spazia dal make-up SFX, all'extreme hair styling. Co-fondatrice della Baburka Production e di EffectUs. E' stata SFX designer per "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Cattivo Sangue", "Nove Lune e Mezza", "Go Home-a casa loro", "Il Ragazzo più Felice del Mondo". Mould maker per l'episodio "Amor Vincit Omnia" della serie Netflix "Sense8". E' stata makeup and wig designer per Cats the Musical, steampunk version di Opéra Populaire.

*Giulia Giorgi, active in independent cinema ranges from SFX make-up to extreme hair styling. Co-founder of Baburka Production and EffectUs. She was SFX designer in "The Prophan Exhibit", "Deadblood", "Ebola", "Rimbalzello", "Bad Blood", "Nove Lune e Mezza", "Go Home", "The Happiest Boy in the World". Mould maker for the episode "Amor Vincit Omnia" of the Netflix series "Sense8". She was makeup and wig designer for Cats the Musical, steampunk version of Opéra Populaire.*

## RELATORI



M A R I O  
M E L I L L O

Mario Melillo è un professionista attivo nell'ambito della cultura e dell'entertainment. Cresciuto in Puglia, ma residente a Milano, dove lavora per Doc Servizi, negli ultimi anni ha ideato molteplici contenuti per fiere ed eventi di networking internazionali come Medimex, Linecheck e JazzIAM Barcellona.

*Mario Melillo is a professional active in the field of culture and entertainment. Raised in Puglia, now he lives in Milan, where he works for Doc Servizi, in recent years he has created multiple contents for international networking fairs and events such as Medimex, Linecheck and JazzIAM Barcellona.*



N A C H O  
D Í A Z

Nacho Díaz è un truccatore FX spagnolo con oltre vent'anni di esperienza. È stato il proprietario di Plan 9 FX assieme a Óscar del Monte per 13 anni prima di mettersi in proprio per aprire ND Studio nel 2016. Il lavoro di Nacho nell'industria cinematografica spagnola include classici come: Timecrimes, A Monster Calls, While at War, Veronica, The Endless Trench e Below Zero. Come freelance invece i suoi crediti includono Crimson Peak, Game of Thrones stagioni, The Hobbit, 1917. Nacho ha vinto il Premio Goya per il miglior trucco nel 2020 con While at War e l'European Film Award per il miglior trucco nel 2020 per The Endless Trench.

*Nacho Díaz is a Spanish FX makeup artist with over 20 years of experience. He was the owner of Plan 9 FX with Óscar del Monte for 13 years, before open his own workshop: ND Studio in 2016. Nacho's work in the Spanish film industry includes classics such as: Timecrimes, A Monster Calls, While at War, Veronica, The Endless Trench and Below Zero. As freelance he collaborated in movies such as Crimson Peak, Game of Thrones seasons, The Hobbit, 1917. Nacho won the Goya Award for Best Makeup in 2020 with While at War and the European Film Award for Best Makeup in 2020 for The Endless Trench.*

## TUTORS



N E I L L  
G O R T O N

Neill Gorton è uno special effects artist e make-up artist inglese, specializzato in protesi e animatronici. È riconosciuto per il suo lavoro su produzioni cinetelvisive come Salvatè il Soldato Ryan (1998), I Figli degli Uomini (2006) e la serie Doctor Who (2005). È famoso per essere un innovatore sperimentando nuovi materiali e tecniche e per il suo generoso approccio nel condividere le sue conoscenze.

*Neill Gorton is an English special effects artist and make-up artist specialized in animatronics and prosthetics. He is known for his work on films like Saving Private Ryan (1998), Children of Men (2006) and the series Doctor Who (2005). He is well known for pioneering new materials and techniques and for his generous approach to sharing his knowledge.*

## RELATORI



PIER OLIVIER  
PIERSEN

Pierre-Olivier Persin inizia la sua carriera nel 1994 in spettacoli teatrali e lavorando per alcuni anni per un laboratorio specializzato in museografia. Nel 1998 si avvicina al cinema lavorando in più di 100 produzioni tra cui: *Blue is the warmest color*, *Paly*, *Babysitting 2*, *The Swarn*, *A Happy Event*, *Mon Roi*, *La Fille De Brest*, *Un Illustre Inconnu*, *Sparring*. Ha anche collaborato a produzioni internazionali quali *Border*, *War World Z*, *Avengers Infinity War* e nelle ultime tre stagioni di *Game of Thrones*.

*Pierre-Olivier Persin began his career in 1994 in theatrical performances and working for a few years for a workshop specializing in museography. In 1998 he approached cinema industry working in more than 100 productions including: Blue is the warmest color, Paly, Babysitting 2, The Swarn, A Happy Event, Mon Roi, La Fille De Brest, Un Illustre Inconnu, Sparring. He has also collaborated on international productions such as Border, War World Z, Avengers Infinity War and in the last three seasons of Game of Thrones.*



ROBERTO  
PASTORE

Roberto Pastore è un Make-up e Prosthetic Designer per film e serie tv della maggiori produzioni italiane. Tra i suoi lavori troviamo film come: *“Rosso Malpelo”*, *“Smetto quando voglio ad Honorem”*, *“Smetto quando voglio Reloaded”*, *“Napoli Velata”*, *“Il primo Re”*, e *“Sulla Mia Pelle”*. *“Il successo di buon makeup richiede uno sforzo senza fine per migliorare le nostre capacità attraverso l’allenamento costante.”* Oltre a lavorare a progetti cinematografici si occupa anche di gestire workshop di formazione su argomenti specifici che riguardano il make-up come: *Barbe e Prostetica*.

*Roberto Pastore is a Make-up and Prosthetic Designer for film and tv series for major Italian production companies. A few career highlights: “Rosso Malpelo,” “Smetto Quando Voglio ad Honorem,” “Smetto Quando Voglio Reloaded,” “Napoli Velata,” “Il Primo Re,” and “Sulla Mia Pelle.” “The success of a good makeup design requires endless efforts to improve our own skills through constant training.” While working on movie projects he runs training workshops on specific makeup subjects, such as: Hand Laid Facial Hair, and Prosthetics.*

## TUTORS

metis

S T U D I O  
M E T I S

Lo Studio Metis nasce nel 2001 per iniziativa di Chiara Chiappa e Francesca Contolini, Consulenti del Lavoro con un’esperienza nel settore dal 1993. Ci occupiamo di amministrazione del personale e di consulenza per la gestione delle risorse umane in azienda di tutti i settori. Ci siamo qualificate in modo particolare nel terzo settore per la gestione di imprese sociali, società cooperative e non profit. Ci occupiamo anche di formazione HR per la crescita delle organizzazioni. Ci avvaliamo di una rete di professionisti – avvocati del lavoro, commercialisti, formatori, consulenti sulla sicurezza – che ci permette di garantire le consulenze necessarie alla gestione completa d’impresa.

*Studio Metis was founded in 2001 on the initiative of Chiara Chiappa and Francesca Contolini, Labour Consultants with experience in the sector since 1993. We deal with personnel administration and consulting for the management of human resources in the company of all sectors. We have qualified in a particular way in the third sector for the management of social enterprises, cooperative and non-profit companies. We also deal with HR training for the growth of organizations. We employ a network of professionals – labor lawyers, accountants, trainers, security consultants – which allows us to guarantee the advice necessary for the complete management of the company.*

## RELATORI



VALENTINA  
VISINTIN

Ha collaborato ad importanti produzioni cinematografiche e televisive nazionali ed internazionali tra cui Game Of Thrones, Ben Hur, I Guardiani della Galassia, Il Racconto dei Racconti, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men L'Inizio, Harry Potter 7, e molte altre. E' l'ideatrice del progetto EffectUs, Associazione Culturale nata da una comunità online creata per incentivare la collaborazione e lo scambio di conoscenze e tecniche tra gli artisti degli effetti speciali.

*She took part in important film and television productions such Game Of Thrones (HBO), Ben Hur (MGM), Guardians Of The Galaxy, Tale Of Tales, Cloud Atlas, Prometheus, X-Men First Class, Harry Potter 7 and many others. She is the mind behind the project EffectUs, a Cultural Association born from an online community for Italian FX artists, with the goal to incentivise the collaboration and the exchange of knowledge and techniques between artists.*

## TUTORS

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**TECHNICAL DATA SHEET**  
ASI 600 Hi-Temp Resistant RTV Silicone

**MYTHS AND LEGENDS ABOUT SILICONE AND RESIN & HOW TO READ A TECH SHEET**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
WITH CHRISTIAN BUZIO - DZ MODELS

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**SET PAPERWORK  
KEEP CALM AND HOLD ON**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
WITH GIULIA GIORGI

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**ALCOHOL  
COLOR**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
WITH VALENTINA VISINTIN

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**LETTURA DI  
UNA BUSTA PAGA**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
CON FRANCESCA CONTOLINI  
IN COLABORAZIONE CON RETE DOC E STUDIO METIS

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**2 HANDS  
AGING TECHNIQUES**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
WITH ROBERTO PASTORE & VALENTINA VISINTIN

**EFFECTUS**  
SPECIAL MAKEUP FX EVENT



**ALL YOU  
CAN TRANSFER**

YouTube • LIVE WORKSHOP  
25 - 26 SEPTEMBER 2021  
WITH VALENTINA VISINTIN



M O S T R A  
D I G I T A L E

Un ringraziamento a tutti gli artisti che da ogni parte del mondo hanno deciso di esporre nella nostra Galleria d'Arte Digitale che rimarrà aperta al pubblico dal 25 Settembre al 25 Ottobre 2021.

Federica Ferri  
Elisabetta Visentini  
Tommaso Bertone  
Marina Lodi  
Carl Gabriel  
Federico Galdiero  
Tiziano Morelli  
Valter Casotto  
Giorgio Giorgioni  
Leonardo Cruciano  
Juan Carlos Jimenéz (Lorda Lab)  
Sebastian Lochmann  
Alexandra Moulie  
Carlo Diamantini  
Luca Pontassuglia  
Steffi Berghmans  
Beatrice Tell  
Elisa Mondo  
Alberta Avanzi Lorenzo Nicolosi (piece of cake Lab)  
Giulia Scati  
Elisa Berti  
Alessio Scafa  
Simone Miraglia  
Andrea Giomaro  
Valentina Visintin

D I G I T A L A R T  
E X H I B I T I O N

*Many thanks to all the artists from around the world that decided to exhibit in our Digital Art Gallery that is going to be open from the September 25th to the October 25th 2021.*

Alessandro Iacopelli  
Matteo Colombo & Gea Beltrame  
Csongor Szekely-M.  
Raquel Munuera Sánchez  
Begona F Martin  
Renzo Vignaga  
Davide Frascòne  
Ilaria Solari  
Giulia Cristino  
Marta Pantaleó  
Andrea Martini  
Giulia Giorgi  
Faery Academy  
Alessio Rosati  
Ilaria Sanna  
Nicola Ballarini  
Verdemese Mammetti  
Alysha Tochilovska  
Francois-Xavier Huet

# EFFECTUS

## SPECIAL MAKEUP FX EVENT

Grazie a tutti coloro che hanno creduto in questo evento e lo hanno reso possibile!

*Thanks to all those who believed in this event and made it possible!*

ORGANIZER  
T E A M

Giulia Giorgi  
Valentina Visintin

SPECIAL  
T H A N K S

Christian Buzio  
Francesca Contolini  
Leonardo Cruciano  
Nachó Diaz  
Andrea Gionaro  
Neill Gorton  
Andrea Leanza  
Mario Melillo  
Pierre Olivier Persin  
Roberto Pastore  
Pietro Tamaro  
Rete Doc  
Studio Metis

M E D I A  
T E A M

Alice Avena  
Alain Bindele  
Gianni Bussoletti  
Monique Chabusikù Yuma

OPERATIVE  
T E A M

Veronica Laghi  
Elisa Mondo

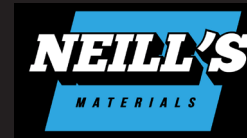
SUPPORT  
T E A M

Gary Christensen  
Fosca Giulia Tempera  
Luca Margarita  
Stefania Pisano

## MAIN PARTNER



## SPONSOR



## MEDIA PARTNER



# EFFECTUS


SPECIAL MAKEUP FX EVENT

 [WWW.EFFECTUSEVENT.COM](http://WWW.EFFECTUSEVENT.COM)

 [INFOEFFECTUS@GMAIL.COM](mailto:INFOEFFECTUS@GMAIL.COM)

 [EFFECTUSEVENT](https://www.facebook.com/EFFECTUSEVENT)

 [EFFECTUSEVENT\\_OFFICIAL](https://www.instagram.com/EFFECTUSEVENT_OFFICIAL)

 +39 06 69356221

